

نِقَابَةُ الْأَشْرَافِ فِي الْحَلَّةِ

(دراسة تاريخية)

الدكتور
كامل سلمان الجبوري

٢٠١٦ م

نقابة الأشراف في الحلة

(دراسة تاريخية)

د. كامل سلمان الجبوري

٢٠١٦م

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطه يدیل < mktba.net



هوية الكتاب

اسم الكتاب: كتاب الاسراف في الرحلة

اسم المؤلف: الدكتور كمال سلمان الحموري

المصنف: د. كمال سلمان الحموري

السنة: ٢٠١٦ م

رقم التسجيل في دائرة الكتب والنواقيب ببيداد (١١١١) لسنة ٢٠١٦ م

Al-Furat House for Education and Information

Iraq – 'Babylon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ إِنَّكَ الْأَمَّا نَكُفُّمُ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴾ (۱۰) فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ
فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿

صدوق اللہ العالی العظمیٰ

الإهداء

- إلى مجالس الأشراف في هذه المدينة العريقة مجالس الأدب والثقافة التي تمثل الشرف بعينها وبها حونت وبها فزعت
- إلى مجلس الأستاذ السيد حسام الشلاه الأديب وبقيت المجالس الأخرى
- إلى مؤسسة دار الفرات الثقافية ومؤسساتها الدكتور عبد الرضا عوض ومؤسسات مجلة أوراق فرائد الغراء
- إلى أخي الأستاذ الفاضل جواد عبد الناطم محسن رئيس تحرير مجلة أوراق فرائد الغراء
- إليهم جميعاً أقدم بهذا البحث المتواضع علامة تقدير واعتزاز

التحضير ٢٠١٠ م

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

لا شك إنَّ مدينة الحلة ولادةٌ للخير والعطاء . فقد ولدت في رحم حضارة بابل التاريخ والتطور . فأصبحت مدينة علم وعلماء . وأدب وشعراء . يشهد لها القريب والبعيد بمكانتها العلمية والأدبية . فقد حباها الله بموقع يتوسط المدن الثلاث المهمة : بغداد العاصمة . والمدينتين المقدستين النجف الأشرف وكربلاء المقدسة . ويخترقها نهرفرات الحلة . وفي بحبوحة حرية النشر والتحقيق راح العديد من الباحثين والمحققين ينشرون علوم ونتاج هذه المدينة المعطاء التي احتضنت الحوزة العلمية طوال أربعة قرون تقريباً (٥٦٢-٩٥١هـ) وأنجبت كبار العلماء والفقهاء .

وسط هذا الحراك الثقافي طلَّ علينا المحقق الثبت الأستاذ الدكتور كامل سلمان الجبوري بهذا السفر الذي بين يدي القارئ الكريم والموسوم (ثقافة الأشراف في الحلة . دراسة تاريخية) . لكي يكون مؤشراً ووثيقةً لسمو مكانة الحلة . وحالة وفاء وعرفان منه لمدينته الأم . فبالرغم من ازدهار مفردة أعماله اليومية في ميادين التأليف والتوثيق والتحقيق فإنه لم ينسَ مدينته . فغاص بين ثنايا المخطوطات القديمة والكتب الرصينة ليقدّم لنا بحثاً عن العلويين ومكانتهم عند أرباب السلطة وأفراد المجتمع .

تأية الأشراف في الحلة..... د. كامل سلطان الجبوري

كتاب (نقابة الأشراف في الحلة) وثيقة مهمة ينبغي على كل باحث

قراءته والاستفادة منه.

شكرنا الدائم للدكتور الجبوري على هذا العطاء.

ومن الله التوفيق.

الناشر

١٩ / رمضان / ١٤٣٧ هـ

تمهيد

النقابة:

بكسر الاسم، وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية. من المناصب السامية ولها الشأن الأول من الشرف بعد الخلافة، وكان الخلفاء يكتبون لنقباء الأشراف عهداً تدل على جلالة قدرهم ورفعة منزلتهم، وكانوا كثيراً ما يعهدون إليهم إمارة الحاج وديوان المظالم، وما زالت الدول الإسلامية تحترم نقابة الأشراف في كل أوار تأريخها حتى الدولة العثمانية، فإنها ما زالت محافظة على ذلك، ونقيب الأشراف فيها مقدم على سائر رجال الدولة حتى الصدر الأعظم وشيخ الإسلام^(١) والنقابة على نوعين: خاصة وعامة.

فأما الخاصة فهو أن يقتصر النقيب بنظره على مجرد النقابة من غير تجاوز لها إلى حكم وإقامة حد. فلا يكون العلم معتبراً في شروطها، ويلزمه في النقابة على أهله. وأما النقابة العامة فللنقيب الحق في أن ينظر في أمور الأشراف بخمسة أشياء:

أحدها: الحكم فيما بينهم فيما تنازعوا فيه.

الثاني: الولاية على أيتامهم فيما ملكوه.

الثالث: إقامة الحدود عليهم فيما ارتكبوه.

الرابع: تزويج الأيتام اللاتي لا يتعين أوليائهن، أو قد تعين فيعضلوهن.

الخامس: إيقاع الحجر على من عته منهم أو سفه، وفكه إذا آفاق ورشد.

فيصير بهذه الخمسة عام النقابة، ويعتبر حينئذ في صحة نقابته وعقد

(١) تاريخ التمدن الإسلامي ١ / ١٤٥.

ولايته أن يكون عالماً من أهل الاجتهاد، ليصح حكمه، وينفذ قضاؤه^(١).
الأشراف:

وهم الطالبيون: أولاد أبي طالب بن عبد المطلب.

أو العباسيون: أولاد العباس بن عبد المطلب.

أو العلويون: أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام من فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ. وقد جرت العادة أن الذي يتولى هذه الوظيفة يكون من رؤوس الأشراف، وأن يكون من أرباب الأقلام، ويكتب لنقيب الأشراف الأميري، ولا يكتب له القضائي، ولو كان صاحب قلم^(٢).
النقيب:

بفتح النون، وكسر القاف، وسكون الياء آخر الحروف، وبعدها باء موحدة. وجمعها نقباء، والنقيب كالعريف على القوم المقدم عليهم، الذي يتعرف أخبارهم، وينقب عن أحوالهم، أي يفتش، وكان النبي ﷺ قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة الذي بايعوه بها نقيباً على قومه وجماعته، ليأخذوا، ويعرفون شرائطه، وكانوا اثني عشر نقيباً، كلهم من الأنصار، وكان عبادة بن الصامت منهم. وقيل: النقيب الرئيس الأكبر، وإنما قيل للنقيب نقيب، لأنه يعلم دخيلة أمر القوم، ويعرف مناقبهم، وهو الطريق إلى معرفة أمورهم^(٣).

أما النقباء الأثنا عشر الذين بايعوا رسول الله ﷺ. في العقبة الثانية فهم: سعد بن عبادة، وأسعد بن زرارة، وسعد بن ربيع، وسعد بن خيثمة، ومنذر بن عمر، وعبد الله بن رواحة، وبراء بن معرور، وأبو الهيثم بن التيهان، وأسيد بن حضير، وعبد الله بن عمرو بن حزام، وعبادة بن الصامت، ورافع بن مالك. ويتم ترشيح النقيب من إحدى جهات ثلاث:

(١) الأحكام السلطانية ٩٣.

(٢) صبح الأعشى ١١ / ١٦٢ وقد ورد فيه كثير من العهود والتوقيعات الصادرة لهم وعندهم.

(٣) تارخ العروم ١ / ٤٩٢.

إما من جهة الخليفة المستولي على كل الأمور.

وإما ممن فوض إليه تدبير الأمور كوزير التفويض، وأمير الاقليم.

وإما من نقيب عام الولاية استخلف نقيباً خاصاً للولاية، فإذا أراد المولى أن يولي على الطالبين نقيباً أو على العباسيين نقيباً يختار منهم أجلهم بيتاً، وأكثرهم فضلاً، وأجلهم راساً، فيولي عليهم لتجتمع فيه شروط الرئاسة والسياسة فيسرعون إلى طاعته برئاسته، وتستقيم أمورهم بسياسته. وتلزمه بتقليدها حقوق وواجبات^(١).

نقيب الأشراف:

لقب لمن يتولى نقابة السادة الطالبين، أو العباسيين، أو نقابة القواد، فالنقيب على آل أبي طالب هو المتكفل لحفظ أنسابهم بأن يكون عالماً بأنسابهم بطناً بعد بطن، ويلزمه حفظ شؤونهم، وجمع شملهم، والمحافظة على ذوي النسب في كل قطر أو مصر كيلا يختلط بهم غيرهم، وأن يعمل جريدة في أنسابهم، ليكون محكوماً في صحته، ويقال له: الديوان أو الجريدة، وعمل ذلك جماعة ممن نال النقابة وتسمنها، منهم: الشريف أبو أحمد الحسين بن موسى الأبرش بن محمد الأعرج بن موسى بن أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى بن الإمام الكاظم عليه السلام المتوفى سنة ٤٠٠ هـ والد الشريفين الرضي والمرتضى، عمل في أيام نقابته ببغداد جريدة الأنساب جمع فيها أشرافها، وذكر بها أنسابهم، يقال لها: (جريدة بغداد).

وممن جمع جرائد شتى في عدة بلدان شيخ الشرف أبو حرب محمد بن محسن بن الحسن بن علي الدينوري الحسيني المتوفى سنة ٤٨٢ هـ بغزنة، وكان نقيباً ببغداد، وسماه (جرائد الأنساب)، وقد ألف في هذا جماعة من النقباء ينسب كل منهم إلى بلده، فيقال (جريدة الري) لأبي العباس أحمد بن علي البطحاني الحسيني، و(جريدة طبرستان) لأبي طالب يحيى بن محمد الحسيني، و(جريدة

(١) الأحكام السلطانية للماوردي ٩٢. الشرف المؤيد لال محمد ٤٧.

أصفهان) لأبي الحسن علي بن أبي طالب الشجري الحسيني، ومحمد بن الحسن نقيب سمرقند الشجري الحسني، و (جريدة طرابلس) التي يروي عنها علي بن زيد البيهقي وغيرها^(١).

واجبات النقيب وحقوقه:

وللنقيب واجبات وحقوق حددت باثني عشر حقاً:

أحدها: حفظ أنسابهم من داخل فيها وليس هو منها، أو خارج عنها وهو منها. فيلزمه حفظ الخارج منها، كما يلزمه حفظ الداخل فيها، ليكون النسب محفوظاً على صحته، معزواً إلى جهته.

الثاني: تمييز بطونهم، ومعرفة أنسابهم حتى لا يخفى عليه منهم بنوات، ولا يتداخل نسب في نسب، ويثبتهم في ديوانه على تمييز أنسابهم.

الثالث: معرفة من ولد منهم من ذكر وأنثى فيثبته، ومعرفة من مات منهم فيذكره، حتى لا يضيع نسب المولود إن لم يثبته، ولا يدعى نسب الميت غيره إن لم يذكره.

الرابع: أن يأخذهم عن الآداب بما يضاهاى شرف أنسابهم وكرم محتدهم، لتكون حشمتهم في النفوس موفورة، وحرمة لرسول الله فيهم محفوظة.

الخامس: أن ينزههم عن المكاسب الدنيئة، ويمنعهم عن المطالب الخبيثة، حتى لا يستقل منهم متبدل، ولا يستطام منهم متنلل.

السادس: أن يكفهم عن ارتكاب المآثم، ويمنعهم عن انتهاك المحارم، ليكونوا على الدين الذي نصره أعير، وللمنكر الذي أزاله أنكر، حتى لا ينطق بنمهم إنسان، ولا يشأهم إنسان.

السابع: أن يمنعهم عن التسلط على العامة، لشرفهم الشطط عليهم لنسبهم فيدعوهم ذلك إلى المقت والبغض، ويبعثهم على المناكرة والبعد، ويندبهم إلى استعطاف القلوب، وتأليف النفوس، ليكون الميل إليهم أوفى، والقلوب لهم

(١) موارد الإتحاف في نقباء الأشراف ١ / ٥.

أصفي.

الثامن: أن يكون عوناً لهم في استيفاء الحقوق حتى لا يضعفوا عنها، وعوناً عليهم في أخذ الحقوق منهم حتى لا يمنعوا منها، ليصيروا بالمعونة لهم منتصفين، وبالمعونة عليهم منصفين، فإن من عدل السير فيهم أنصافهم وانتصافهم.

التاسع: أن ينوب عنهم في المطالبة بحقوقهم العامة في سهم ذوي القربى في الفياء والغنمية الذي لا يختص به أحدهم حتى يقسمه إليهم بحسب ما أوجبه الله تعالى لهم.

العاشر: أن يمنع أياما هم أن يتزوجن إلا من الأكفاء لشرفهن على سائر الناس، صيانة لأنسابهن، وتعظيماً لحرمتهن أن يتزوجن غير الولاة، وينكحن غير الكفاة.

الحادي عشر: أن يقوم ذوي الهفوات منهم فيما سوى الحدود بما لا يبلغ به حداً ولا ينهر به دماً، ويقبل ذا الهيئة منهم عثرته ويغفر بعد الوعظ زلته.

الثاني عشر: مراعاة حقوقهم بحفظ أصولها وتنمية فروعها، وإذا لم يرد إليه جبايتها، راعى الجباة لها فيما أخذوه، وراعى قسمتها إذا قسموه، وميز المستحقين لها إذا خصت، وراعى أوصافهم فيها إذا شرطت، حتى لا يخرج منهم مستحق، ولا يدخل فيها غير محق^(١).

الأسباب الموجبة لتأسيس نقابة الطالبين:

بعد أن بلغت سطوة الدولة العباسية في سائر الأقطار وأكثر الأمصار، ونظروا إلى شؤون الدولة، رأوا أن ما يوجب قلق دوام ملكهم وخراب سلطانهم وجود آل أبي طالب في ممالكهم، حيث وجدوا لهم النفوذ التام في النفوس، لقربهم إلى الرسول الأعظم ﷺ، فأراد آل العباس بن عبد المطلب أن يحدثوا مشكلة يعرقلوا بها خطاهم، ويوقفوا بها تقدمهم، فأحدثوا النقابة فيهم برئاسة

(١) الأحكام السلطانية ٨٢. الشرف المؤيد لال محمد ٤٧.

شخص منهم يكون من أشهرهم بيتاً، وأفضلهم علماً، وأقبلهم في النفوس، ليؤلف ما بينهم، ويحكم عليهم، ويقمع الفتن والثورات في داخل البلاد وخارجها، فالنقابة لا تكتسب صفتها الرسمية، ما لم تصدر بها إرادة من خليفة الوقت، أو من يمثله، وعندما تسنم هذا المنصب من الطالبية ضعف ما في نفوسهم من القيام بحقهم، والطلب بثأرهم حتى صار بعض ينافس البعض لنيل هذا المنصب، حتى بلغ الأمر بالنقباء أن يعهد إليهم خلفاء بني العباس إمارة الحج، وديوان المظالم، فيكون النقيب ممثل الخليفة^(١).

وأول من أحدث النقابة على الطالبين واستحسنها الخليفة العباسي المستعين بالله بن المعتصم بن الرشيد، وبقي الخلفاء بعده يولون أهمية عظمى للنقيب، وبقي ذلك مستمراً إلى عهد الحكومة العثمانية، والحكومة الإيرانية، وكاننا تحافظان على ذلك المنصب إلى أن بقي النقيب يختار من الدولة ولا يراعى فيه شيء سوى الاسم، وكان في بلاد فارس في عهد الصفوية يطلق على النقيب اسم صدر السادات، ويعين من قبل السلطان، وترجع إليه أمور السادات، وتكون جميع الموقوفات تحت نظره وتصرفه.

وكان أول من سعى إلى تأسيس نقابة الطالبين هو السيد الجليل المحدث الكوفي حسين بن أحمد بن محمد بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، الذي ورد العراق من المدينة عام ٢٥١ ودخل على الخليفة العباسي المستعين بالله بن المعتصم بن الرشيد وطالبه بتعيين رجل من الطالبين يتولى إدارة شؤونهم، ويدفع عائلة الأتراك عنهم، فعينه الخليفة لهذه المهمة بعد مشاورة الطالبين واختيارهم إياه، وهو الذي ألف كتاباً في أنساب الطالبين سماه «العصون في آل ياسين»، ثم تولى أحفاده نقابة الطالبين في كثير من الأقطار الإسلامية عامة والبلدان العراقية خاصة. وكانت النقابة هذه تنتقل من بيت علوي إلى بيت علوي آخر،

حسب الكفاءات العلمية والنفوذ الشخصي.

وكان للنقيب سجل خاص يدون فيه أسماء العلويين وأحفادهم فضلاً عما كان يتمتع به النقيب من نفوذ، وكان الأمر والنهي والقاضي الحاكم بين العلويين^(١).

وذكر القاسمي أنه طلب من المستعين بالله تولية رجل من الطالبين منهم يتولى شؤونهم، ويدفع عنهم سلطة الأتراك، فعين المستعين الحسين بن أحمد المذكور بعد مشاورة الطالبين واختيارهم، فالنقيب أبو عبد الله الحسين بن أحمد توفي سنة ستين ومائتين^(٢).

وحفلت كتب التاريخ والأدب بذكر عدد كبير من النقباء وأخبارهم، فقد جاء في (صبح الأعشى):

«الصف الثاني من أرباب الوظائف الدينية من لا مجلس له بالحضرة السلطانية منها: ما هو مختص بشخص واحد، فمنها نقابة الأشراف، وهي وظيفة شريفة ومرتبة نفيسة موضوعها التحدث على ولد علي بن أبي طالب عليه السلام من فاطمة بنت رسول الله صلوات الله عليها وعلى أبيها وبعليها وبنيتها، وهم المراد بالأشراف في الفحص عن أنسابهم والتحدث في أقاربهم، والأخذ على يد المعتدي منهم، ونحو ذلك، وكان يعبر عنها في زمن الخلفاء المتقدمين بنقابة الطالبين».

وجاء في رحلة ابن بطوطة في وصفه لمشهد الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في النجف: «ونقيب الأشراف مقدم من ملك العراق، ومكانه عنده مكين، ومنزلته رفيعة وله ترتيب الأمراء الكبار في سفره، وله الأعلام والطبال، وتضرب الطبلخانة عند بابه مساءً وصباحاً، وإليه حكم هذه المدينة، ولا والي بها سواه، ولا مغرم فيها للسلطان، ولا لغيره، وكان النقيب في عهد دخولي إليها

(١) موارد الاتعاف ١ / ٦ عن عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب.

(٢) شرف الأسباط ص ٧.

نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوي»^(١).

وجاء في كتاب أعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء: «ونقابة الأشراف وظيفه هامة في العالم الإسلامي، وقد كان لها تأثير كبير في البيوتات الشريفة وإصلاح أحوالها، وتدبير شؤونها، مما أدى إلى إجلال الناس لهم، واحترامهم وتوقيرهم ووضعهم بالمكان الذي يليق بشرف نسبهم، وكرم محتدهم، فكان ذلك اقتداء الناس بهم واقتفاء لأثرهم وطاعتهم لهم، ونفوذ كلمتهم فيهم، وكانوا يأتَمرون بأوامرهم، ويذعنون لرغائبهم إلى غير ذلك مما يعود بعظيم الفائدة على هذا المجتمع»^(٢).

(١) رحلة ابن بطوطة ١١٠.

(٢) أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٤ / ٢٨٦ مطبوع بحلب سنة ١٣٤٢ هـ

الحلة:

بكسر الحاء ثم التشديد.

وهو في اللغة: القوم النزول، وفيهم كثرة، وهو اسم للجمع.

قال الأعشى بن ميمون (ت ٥٧هـ).

لقد كان في شيبان لو كنت عالماً قباب وحي حلة ونراهم
وجماعة بيوت الناس، لأنها تُحلُّ، وقدروها بمئة بيت، جمع حلال
بالكسر، يقال حي حلال أي كثير.

قال زهير (ت ١٣ ق.هـ)

في حلال يعصم الناس أمرهم إذا طرقت إحدى الليالي بمُعْظَم

- والحلة المحلة أي منزل القوم.
- وحلة الشيء بالفتح وحلته بالكسر جهته وقصده،
- قال سيبويه (ت ١٨٠هـ): هو حلة الغور أي قصده.
- والحلة بالفتح المرأة الواحدة من هيئة الحلول.
- والحلة شجرة شاكّة أصغر من العوسجة لا ثمر لها، ولها ورق صغار إذا أكلتها الإبل سهلت خروج لبنها. قال الشاعر يصف جمالاً:

يأكل من خصب سَيَالٍ وسلّم وحلة لما يُوطّنها النعم

وهي التي يسميها أهل البادية الشبرق.

- وحلة الشيء، بكسر الحاء وفتحه: جهته. قال سيبويه (ت ١٨٠هـ): هو قصدك كما قال الشاعر بشر بن عمرو بن مرثد:

سرى بعد ما غار الثريا وبعد ما كأن الثريا حلة الغور مُثَلِّ

أي قصده يُقال، حلة الغور أي قصده، جاء ذلك ممن يوثق به من

العرب.

- الحلة الزنبيل الكبير من الخوص أو القصب.

- والحلة الشقة من البواري يوضع فيها الحبوب.
- والحلة بالفتح عند المصريين قدر النحاس لأنه يحل فيه الطعام.
- والحلة: قرية في طريق الدجيل، شمال بغداد، بينها وبين بغداد ثلاثة فراسخ، قرب سامراء.
- والحلة أرض غليظة بين ضرية واليمامة.
- والحلة: موضع في الشام.
- والحلة بالكسر اسم علم يُطلق على حلة دبّيس بن عفيف الأسدي قرب الحويزة من ميسان بين واسط والبصرة، التي بناها ملك العرب أبو الأغر دبّيس بن عفيف الأسدي الذي ينتهي نسبه الى ناشرة بن نصر بن سوءة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن ذؤان بن أسد الأسدي؛ ملك الجزيرة والأهواز وواسط؛ توفي سنة ٣٨٦هـ؛ وأعقب ثلاثة عشر ابناً، آخرهم همام الدولة أبو الحسن صدقة بن منصور بن حسين بن دبّيس؛ مات سنة ٤٩٧هـ؛ وانقرض به ذلك البيت.

وحلة بني قيلة بشارع ميسان بين واسط والبصرة.

وحلة بني مزيد: مدينة كبيرة بين الكوفة وبغداد كانت تسمى الجامعين^(١) وكان أول من عمرها ونزلها هو :

(١) الجامعين: تلفظ بالمجزور المثني. ولهذه التسمية عدة آراء منها: أنها سميت نسبة لوجود جامعين اثنين، هما جامع ومرقد الصباحي عبد العزيز بن سراي من اصحاب الامام علي (عليه السلام) الذي جرح في صفين واستشهد بهذا المكان ودفن هنا في المرقد الذي يحمل اسمه والموجود لحد الآن قرب باب المشهد مجاور مقام الامام علي (عليه السلام) (حي الشاوي حالياً) عند عودته من حرب صفين ومروره بمدينة الحلة.

والجامع الثاني فهو جامع ومقام الامام جعفر الصادق (عليه السلام) المتوفى سنة ١٤٨هـ والذي كان مكانه على حافة نهر الحلة ونقل سنة ١٩٥٤م داخل البستان المقابلة. بالقرب حالياً من مرقد العلامة ابي المعالي الفارسي السبتي المتوفى بحدود ٤٩٩هـ وما يزال اثره باقياً الى يومنا هذا. ((ينظر: فقهاء الفقهاء. ص ٧٢: شعراء الحلة السيفية، ص ٣٠)) الكامل في التاريخ.

أمير العرب، أبو الحسن، فخر الدين، سيف الدولة المزيدي، الناشري
الأسدي، صدقة بن منصور بن دُبَيْس بن علي بن مزيد بن مَرْثَد بن الدِّيَّان
بن عمرو بن خالد بن حيّ بن زنجي بن عمرو بن خالد بن مالك بن عوف
بن مالك بن ناشيرة بن نصر بن سِواعة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دُودان
بن أسد الأسدي.

● حُطِبَ له من الفراتِ إلى البحر؛ ولقِبَ بملك العرب؛ ويلتقي مع أبي الأغر
دُبَيْس بن عفيفِ الأسدي بجدهم المشترك ناشرة بن نصر.

● وُلِدَ صدقة سنة ٤٤٢هـ، وتولى الإمارة بعد وفاة أبيه سنة ٤٧٩هـ، فكانت
مدة حكمه ٢٢ عاماً.

● (كان جواداً حليماً؛ صدوقاً؛ كثير البر والإحسان؛ ما برح ملجأ لكل
مُلهوف؛ يلقي من قصده في أمن ودعة؛ وكان عفيفاً عادلاً؛ لم يتزوج على
امراته ولا تسرى عليها؛ ولم يصادر أحداً من نوابه؛ ولم يأخذهم بإساءة
قديمة؛ وكان أصحابه يُودَعُونَ أموالهم في خزائنه؛ ويدلون عليه أدلال الولد
على أبيه. ولم يُرَ رعية أحب أميرها كحبهم له. وكان متواضعاً يبادر إلى
النادرة. وكان حافظاً للأشعار؛ وكانت له مكتبة تحوي ألوف المجلدات)
وخضعت له قبائل الفرات وامتدت إمارته إلى البصرة؛ وإواسط؛ والبطيحة؛
والكوفة؛ وهيت وعنه وحديثة؛ وسيطر على أقوى القبائل العراقية لذلك العهد
مثل خفاجة وعقيل وعبادة وغيرها. وقد اهتم بالشؤون الإدارية والعمرانية
والثقافية. ورأى أنَّ أفضلَ ما يعينه على ذلك هو العدل في الحكم. هذا عدا
عَمَّا كان يلقاه العلماء والأدباء في كنفه من الرعاية فأقبلوا عليه من كلِّ
ناحية.

قُتِلَ في النعمانية سنة ٥٠١هـ في حربه مع السلاجقة وحُمِلَ رأسه إلى
بغداد ودفن في المدائن وهذا ينبغي أن يكون الأمير صدقة قد دفن في الحلة؛

مع وجود قبر يزعمون أنه للأمير صدقة؛ ومنهم من يزعم أنه للأمير دُبَيْس بن علي بن مزيد؛ ويجواره قبر الشيخ يحيى بن أحمد بن سعيد الهذلي الحلبي؛ يقع على شارع الإمام علي في محلة الطاق في الجانب المقابل لموضع قبر محمد بن الحسين ذي الدمعة ابن زيد الشهيد ابن الإمام علي زين العابدين (عليهم السلام) الذي أُزيل وأقيم بجوار موضع قبره دار سينما عرفت بسينما بابل. وهناك رواية تؤكد أنَّ الأمير صدقة دفن في مشهد الإمام الحسين (عليه السلام) في كربلاء.

• وكان صدقة أديباً شاعراً، ومن شعره قوله:

هَبْنِي كَمَا زَعَمَ الْوَاثُونَ، لَا زَعُمُوا، أَذْنِبْتُ، حَاشَايَ، مَذَّ زَلْتُ بِي الْقَدَمُ
وَهَبَكَ ضَاقَ عَلَيْكَ الْعَفْوُ عَنْ جُرْمٍ لَمْ أَجْنِهِ، أَيْضِيقُ الْعَفْوُ وَالْكَرَمُ؟
مَا أَنْصَفْتَنِي فِي حُكْمِ الْهَوَى أَذُنٌ تُصْغِي لَوَاشِي، وَفِي عَذْرِي.. بِهَا صَنَمٌ
وفيه يقول العماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ):

ملك العرب، من الطبقة الثانية، كان جليل القدر، جميل الذكر، جليل
الوفر للوفد، مجداً في حراسة قانون المجد.
له دار البضيافة التي يُنفق عليها الأموال الألوف، ويردُّها ويصدر عنها
الضيوف.

المعروف، بإسداء المعروف، وإغاثة الملهوف. مَنْ دخل بلده أَمِنَ مِمَّا
كان يخافه، ودرَّتْ - لرجائه بجوده - إِخْلَاقُهُ.

ولقد كان بلد الجَلَّةِ في أيامه حصناً حصيناً، وجمي من الحوادث
مضروباً، وخَوَزَتْهُ لأنواع الخير حائزة، وأصحابه بطوالع السُّعد فائزة. مَخْطَ رَحْلُ
الأمَلِ، وَمَخْطَ الْخَطِيءِ وَالْأَسَلِ، وَغَابَ اللَّيْثُ، وَسَحَابُ الْغَيْثِ، وَسَمَاءُ
النُّجُومِ، وَمَنْزِلُ الْحَجَّاجِ الْقُرُومِ، وَفَلَكَ الْمُلْكُ، وَمَلِكُ الثُّنُكِ، وَسَبَكَ اللَّوْلُؤُ
الْمَنْضُودِ، وَمَسَلَكَ الْآلَاءِ وَالسُّعُودِ، وَمَبْرَكَ الْبَرَكَاتِ، وَمُنَاحَ الْخَيْرَاتِ.

و (صدقة) أكرم به بحراً نازلاً على 'الفرات'، مُبرأ الساحة من الآفات!

وكان يلتجئ إليه الجاني العظيم الشأن، على الخليفة والسلطان، فلا تطرقه طوارق الحنثان، ويُقيم عمره في ظلّه تحت رفده أمين السرب، مشغلاً بلذاته عن الأكل والشرب، واللهو واللعب.

وكان شديد المحافظة على من يستجيره، كثير الحراسة لمن يُجيريه. ولم يزل معروفاً بالوفاء يشيد أساسه، حتّى بذل في الحفاظ والوفاء رأسه.

استجاره (سرخاب الديلمى الساوي) فأجاره، فأشعل الشر ناره، وفزق في الأفاق شراره. وطلبه السلطان (محمد، بن ملك شاه) مراراً فما أجابه، ورام من السلطان العفو. فما أصابه. وما زال يلح والسلطان يلح، إلى أن تبدل الحرب عن الصلح، وعبر السلطان إليه محارباً.

ولما التقى الصفان، لقي (صدقة) في القتل [لقى] جانباً، وأقطعت حينئذٍ بلاد 'الحلة'، وأبليت العزة بالذلة^(١).

بقيت الإمارة بعد مقتل صدقة في فوضى، وتقلد ادارتها سعيد بن حميد العمري الخفاجي الذي كان يشغل قائد جيش صدقة في معركة النعمانية سنة ٥٠١ هـ بأمر من السلطان محمد، وبعد فترة أعيد دبّيس بن صدقة كأمر على الحلة بعد أن توسطت له والدته وأصبح الأمير الخامس للأمانة المزيديّة، والأمير الثاني للحلة.

دبّيس بن سيف الدولة صدقة بن منصور بن دبّيس بن علي بن مزيد الأسدي الناشري، أبو الأغر، نور الدولة:

صاحب الحلة وأمير بادية العراق.

ولد سنة ٤٦٣ هـ/١٠٧١ م كان من الشجعان الأشداء، موصوفاً بالحزم والهيبة، عارفاً بالأدب، يقول الشعر وقد نسبت له الابيات التالية:

أسلمه حبٌ سليمانكم على هوى أيسره القتلُ

(١) خريدة القصر وجريدة العصر ١/٤ ١٦٣-١٦٥.

قالت لنا جند ملاحته لما بدا ما قالت النمل
قوموا ادخلوا مسكنكم قبل أن تحطمكم أعينه النخل
وهي أبيات تنسب أيضاً إلى ابن رشيق.

وفي المؤرخين من يصفه بالشر وارتكاب الكبائر. قتل أبوه سنة ٥٠١ هـ وأسر هو فأرسل إلى بغداد ثم أطلق. وعاد إلى الحلة سنة ٥١٢ هـ، فأقامه أهلها أميراً عليهم (مكان أبيه) والخامس من الأمراء المزيديّة، والثاني من أمراء الحلة، ثم نشبت فتن وحروب بينه وبين الخليفة المسترشد. وطال أمدها، وانتهت بمقتل المسترشد غيلة (سنة ٥٢٩ هـ/١١٣٥ م) فأتهمه السلطان مسعود السلجوقي بمقتله، وفس له مملوكاً أرمنياً اغتاله وهو على باب سراق السلطان. وحمل دبّيس إلى ماردين فدفن فيها، وخبره طويل. وهو الذي عناه الحريري بقوله: أو الأسدَي دبّيس وكان معاصراً له فرام التقرب إليه بذكره في مقاماته^(١).

صدقة بن دبّيس بن صدقة بن منصور (٥٢٢ - ٥٠٠ هـ):

تولى الإمارة بعد مقتل أبيه دبّيس سنة ٥٢٩ هـ وهو السادس من أمراء المزيديّة، والثالث من أمراء الحلة. وحاول السلطان السلجوقي مسعود بانتزاعها منه فحاربه ولم يتمكن منه فعاد إلى بغداد سنة ٥٣١ هـ فتصالحا فنشأت بينهما مصاهرة بزواجه من ابنة السلطان ثم قتل في سنة ٥٣٢ هـ في معركة بين السلطان مسعود وصاحب فارس فانتصر صدقة إلى عمه السلطان مسعود وقتل في معركة (بنتجن كتشت) في منطقة من أراضي فارس، كان صدقة عاقلاً شجاعاً حكيماً تولى الإمارة بعده شقيقه محمد بن دبّيس.

(١) ترجمته في: الكامل لابن الأثير: ودائرة البستاني: ٧؛ وخريدة القصر ١٧٠/١/٤ - ١٧٤؛ والنجوم الزاهرة: ٢٥٦/٥؛ وابن خلدون: ٢٨٥/٤؛ وتواريخ آل سلجوق: ١٧٨؛ وابن خلكان: ١٧٧/١؛ والشرشي: ٢١٨/٢؛ وشعراء الحلة: ٣٥١/٢؛ الأعلام: ٣٣٥/٢؛ معجم الشعراء للجبوري: ٢١٦/٢.

محمد بن ديبس بن صدقة الأسدي (٥٤٠ - ٥٤٠هـ):

وهو الأمير السابع للإمارة المزيديّة والرابع من أمراء الحلة. فوض أمر الإمارة إليه بعد مقتل أخيه سنة ٥٣٢هـ من قبل السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه، واستتب الأمر إليه تماماً بعد مناصرة المهلهل بن أبي العساكر إليه، واستقام على هذا الحال في خدمة السلطان مسعود إلى أن توفي سنة ٥٤٠هـ بعد أن هرب الأمير محمد وتجاهل المؤرخون ذكره فاستلمها الأمير الثامن علي بن ديبس، شقيقه.

علي بن ديبس بن صدقة الأسدي (٥٤٥ - ٥٤٥هـ):

وهو آخر من ولي الإمارة المزيديّة، وانتهت سلطتها في الحلة بنهاية حكمه، استلم الحكم بعد هرب أخيه محمد بن ديبس وسيطر على الحلة سنة ٥٤٠هـ. وقد نشأت عداوات بينه وبين السلطان مسعود السلجوقي، فتخلّى علي عن دار إمارته سنة ٥٤٤هـ وتوفي معتزلاً بالحلة، وقد اختلف في سبب وفاته. واتهم طبيبه محمد بن صالح بالمواطأة عليه فمات بعده في السنة نفسها. ويذكر لنا الدكتور عبد الجبار ناجي في دراسته عن الإمارة المزيديّة، أنّ الأمارة لم تنتهي بوفاة علي بن ديبس، واستناداً على قول الصفدي صاحب كتاب فوات الوفيات فإن المهلهل بن علي بن ديبس هو الذي استخلف والده على الإمارة غير أنه لا يعرف من أن السلطان قلده أم لا، ولكن الروايات تقول أنه في سنة ٥٤٧هـ كان الخليفة المقتفي بالله قد جهز حملة لإخضاع الحلة واستعادتها من مسعود بن بلال متوكل السلاجقة،

ثم يستمر الدكتور ناجي فيقول في روايته عن ابن الجوزي:

«إن الخليفة قد جهز حملة لاستعادة الأمن وقمع التمرد في واسط والقضاء على العصيان فيها، فلما وصل الجيش إلى الحلة هرب المهلهل بن علي،

والمؤكد أن المهلهل قد رجع إلى الحلة سنة ٥٥٢هـ وأخذها من ممثل الخليفة، وبهذا يُعدّ المهلهل الأمير التاسع لآل مزيد الأسديين..

بعد هذا التاريخ لم يرد شيء عن المهلهل، وبذلك انتهت السيطرة بداخل مدينة الحلة السيفية للمزيديين، وآخر ذكر ورد حول قوة بني أسد سنة ٥٥٨هـ عندما جهز الخليفة المستجد بالله العباسي حملة لإزاحة المزيديين وبني أسد من الفرات الأوسط والحلة وتسليم أراضيهم وممتلكاتهم إلى ابن معروف أمير المنتفك^(١) وبذلك انتهت قوة وسلطة الإمارة، وخير من يؤرخ هو الشعر فمن خلاله يعرف أو يستنتج الباحث حقيقة الأمر المعني بالقول.

وبهذا انتهت الإمارة المزيدية التي دام حكمها أكثر من قرن ونصف وعاد تعيين الولاة على الحلة وسوادها من قبل السلطة العباسية في بغداد، وبقيت العوامل المسالمة والعلمية تسكن الحلة الفيحاء، فتطورت بها الحركة الأدبية والعلمية، واحتوت الحلة المركز الديني العلمي (الحوزة العلمية الوحيدة للطائفة الشيعية في العالم منتصف القرن السابع الهجري ولطيلة ثلاثة قرون^(٢)).

وفي رجال الدولة المزيدية يقول العماد الأصفهاني:

«ملوك العرب وأمراؤها بنو مزيد الأسديون، النازلون بالحلة السيفية على الفرات: كانوا ملجأً لللاجئين، وبِثَمَالِ الرّاجين، ومَوْئِلَ الْمُعْتَفين، وكَنَفَ المستضعفين، تُشَدُّ إِلَيْهِم رِجَالُ الْأَمَالِ، وتَتَفَقُّ عِنْدَهُم فُضَائِلُ الرِّجَالِ، ويفوح في أَرْجَائِهِمْ أَرْجُ الرُّجَاءِ، وتطيب بِنَدِّ نَدَاهُمْ أُنْدِيَةُ الْفَضَاءِ. لَا يُلْفِي فِي ذُرَاهِمِ الْبَاسِ بُؤْسُ الْبَاسِ، وكم قَصَمَ بجودهم الفقير فقار الفقر والافلاس. بِشَرِّهِمِ لِلْمُرْتَجِي بُشِيرٌ، وملكهم لِلْلاجيء ظَهِيرٌ، وأَثَرُهُمِ فِي الْخِيَرَاتِ أَثِيرٌ، والحديث عن كرمهم كثير. لِيُوثُ الْوَعَى، وَغِيُوثُ النَّذَى، وَغِيَاثُ الْوَرَى. سَلَكَوا مَحَجَّةَ الْهُدَى وَالْحِجَى، وأودعوا قلوب عداهم الشَّجَنَ وَالشُّجَى، وأحشأ حاسدهم بِحَمَكِ الْحَسَدِ

(١) الإمارة المزيدية للدكتور عبد الجبار ناجي. ص ١٦٧.

(٢) شعراء الحلة السيفية. ص ٢٧-٢٨.

قابة الأشراف في الحلة..... د. كامل سلمان الجبوري

قَرِيحَة، ونفوسُ مَواليهم ومَواليهم بدولتهم مستريحة. وما زال نِيلُ نِعَمِهِم سابِغاً، ومُشربُ دولتهم سائِغاً، وأمورُهُم مستقيمة، والجودُ عندهم مقيمة، إلى أن قُتِلَ (صدقة)، وأظلمت أَيْامه المشرقة، وانتقلت الإمارة إلى (دُبَيْس) ابنِهِ، وإنَّ أمرَ الإمارة على أساس أبيه لم يَنْبَهِ، فتارةً يُقيم وتارةً يخرج، ومرةً يَمُرُّ وأوْتةً يدرجُ. ولقد بارز (المسترشد بالله) مراراً بالمحاربة، فهزم وكيلُ جنده كيلَ المحاربة.

وما برحت دولتهم تنفُص، وظلَّهم يَقلُص، إلى أن اضمحلت إلى زماننا هذا بالكَلِيَّة، أعاننا الله من مثل هذه البليَّة، فلقد كانوا نوي الهمم العليَّة. ومنازلهم بـ «الحِلَّة» حُلَّت، وبعد ما كانت مصونة أحلَّت، وعقودُ سعودهم حُلَّت. وما كانوا يعتمدون قول الشعر، إلا لحادثة على سبيل النَّدْر...^(١). ومن أعلامهم:

بهاء الدولة، والد سيف الدولة (صدقة)

منصور بن دُبَيْس بن علي بن مُزَيْد الأسدي، أبو كامل، بهاء الدولة: أمير الحلة وبادية العراق. وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٧٤هـ) وسار إلى مخيم السلطان ملك شاه فأقبل عليه. وخلع عليه الخليفة وأقره في إمارته، فاستمر إلى أن توفي كهلاً (سنة ٤٧٩هـ/١٠٨٦م). وكان فاضلاً عارفاً بالأدب شجاعاً شاعراً، لما سمع نظام الملك خبر وفاته قال: مات أجلُّ صاحبِ عمامة.

قال عنه العماد الأصفهاني:

«بهاء الدولة، أبو كامل، منصور، بن دُبَيْس، نور الدولة الأسدي، أبي الفتح.

(١) خريدة القصر ١٥٣/٤ - ١٥٦.

• والد سيف الدولة صدقة، من الطبقة الأولى.

تُوفِّي أبوه أبو الأغر دُبَيْس سنة أربع وسبعين وأربع مئة. كان (منصور) منصوراً في الأمور، مقصوراً زمامه على إيواء طالب القرى المقرور، مخاطباً لدفع الخطوب، مجانباً عند لقاء زائري جنبه الطوب. فارس البنياء وشجاعها، وليث الهيجاء وشجاعها، ومجند العساكر وجماعها، دأبه لقاء الكتائب وقراعتها. توقرت له الطاعة من العرب، وتوسلت إلى القرب منه بالقرب.

وبينه وبين (شرف الدولة، مسلم، بن قُرَيْش) مكاتبات، ومخاطبات ومجاوبات، سأورد منها ما وقع إليّ عند ذكر (شرف الدولة). وأذكر هاهنا مقطعات من أشعاره، إبقاءً لجميل آثاره. فعزائمها الدولة استقامت، وعيون الحادثات عنها نامت.

وقرأت في «المذيل لـ ابن الهمداني»: إنه أقام بقرب «الحريم الطاهري»، فعاشر الأذكاء من «شارع دار الرقيق»، وخرج بمقامه في الحضر عن عادة البادية.

وقرأت في «ذيل السمعاني»، يقول: قرأت في كتاب «سر السُرور»: الأمير (منصور) شعره مما يرتاح له الطبع السليم، ويهتز به القلب السقيم، اهتزأ الغصن القويم بعليل النسيم.

قرأت في «الذيل لـ ابن الهمداني»: إنه توفِّي (بهاء الدولة، منصور) ثاني عشر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وأربع مئة، وكانت إمارته بعد أبيه (صدقة) خمس سنين^(١).

(١) خريدة القصر ١٥٧/١/٤ - ١٦٢.

ترجمته في: الكامل في التاريخ: ٥١/١٠؛ وابن خلدون: ٢٨٠/٤؛ وسير اعلام النبلاء - خ. المجلد الخامس عشر. الاعلام - خ. لابن قاضي شهبة. الاعلام: ٢٩٩/٧؛ معجم الشعراء للجبوري: ٤٤٢/٥.

وقد أورد في الخريدة نماذج من شعره.

- ووالده: أبو الأغر، نور الدولة، دُبَيْسُ بن علي بن مزيد.
- وليّ الإمارة وهو ابنُ أربع عشرة سنة؛ ذلك بعدَ وفاة والده علي بن مزيد سنة ٤٠٨ هـ.

دامت إمارة دُبَيْس ستاً وستينَ سنة؛ له أيادٍ على العرب.

مدحه الشعراء، فقال أحدهم:

سَأَلْتُ النَّدَى وَالْجُودَ: حَيَّانُ أَنْثَمَا؟ أَمَا مَتَا مِنْ بَعْدِ آلِ مُحَمَّدٍ؟

فقالا: نعم متنا واعدنا البلا زماناً وأحياناً دُبَيْسُ بْنُ مُزَيْدٍ

توفي دُبَيْسُ بْنُ مُزَيْدٍ سنة ٤٧٤ هـ في مدينة النوايع؛ على ضفاف نهر

الذيل المتفرع من الفرات؛ على بعد ٣٠ ميلاً من الحلة؛ وفيها قبر الرجالي

المعروف أبي العباس أحمد بن علي النجاشي (ت ٤٥٠ هـ) المعاصر للشيخ

محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ).

ووالد دُبَيْس، سند الدولة، علي بن مزيد.

- وقد ملك جزيرة بني دُبَيْس سنة ٤٠٣ هـ، ومات سنة ٤٠٨ هـ.
- استمرت الإمارة المزيديّة بعدَه حتى سنة ٥٤٥؛ إذ انتهت بموت علي بن ديبس.

وعن المزيديين والشعر يتحدث الدكتور علي جواد الطاهر فيقول: كانت

مكانة بني مزيد في الشعر بارزة بروزها في التاريخ؛ ولقد مدح الشعراء

نور الدولة دبيس بن علي بن مزيد؛ فلما توفي في سنة ٤٧٤ هـ رثوه

فأكثرُوا؛ ولقد رثوه بعد وفاته بأكثر مما مدحوه في حياته؛ وظل ذكره

يتردد عند مدح أعقابهِ، ولما أفضت الإمارة بعد وفاته إلى ولده بهاء

الدولة منصور هناك البنديجي؛ ودعا للسلطان ملكشاه؛ وكان بين

منصور وشرف الدولة مسلم بن قريش بن بدران العقيلي مكاتبات ومكاتبات؛ وقد استنجد العقيلي مرة ببهاء الدولة فلما لم ينجده عزم واعتمد على نفسه وانتصر؛ فأجابه بهاء الدولة بأبيات معتزلة؛ وقد ذكرها العماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ) في خريدة القصر وجريدة العصر:

ولو أني جريت على اختياري قدت إليكم الفلوات قدًا
لتعلم أن بيت بني علي لكم وبكم يعد إذا استعدا

ولابد من تصديق عذر منصور لأنه معروف بالشجاعة والنجدة فهو يقول والتاريخ يؤيده:

فإن أنا لم أحمل عظيمًا ولم أقذ لهامًا ولم أصبر على فعل معظم
ولم أجر الجاني وأمنع حوزة غداة أنادي للفخار وأنتمي
فلا نهضت لي همة عريئة إلى المجد ترقى بي نرا كل مخرم
لما استولى العسكر السلطاني على حلل العرب في ديار بكر عام
٤٧٦هـ، وغنموا أموالهم وسبوا حريمهم بذل صدقة بن منصور الأموال؛ وفك
أسرى عقيل ونساءهم وأولادهم؛ وجهزهم جميعاً؛ وردهم إلى بلادهم؛ ففعل أمراً
عظيمًا؛ وأسدى مكرمة شريفة؛ فشكره الناس على ذلك؛ وامتدحه الشعراء
فأكثروا.

ولسيف الدولة أبي الحسن صدقة الأسدي مؤسس الحلة ولدان هما:

١- تاج الملوك أبو النجم، بدران بن صدقة بن منصور؛

ولما قتل أبوه غادر العراق وصار إلى الشام؛ فأقام فيها مدة؛ ثم توجه إلى
مصر؛ ومات هناك سنة ٥٣٠هـ

وكانَ شاعراً له شعرٌ حَسَنٌ جمعه بعضُ الفضلاءِ في ديوانٍ؛ ولَمَّا هَزَّهُ
الحنينُ إلى وطنِهِ كَتَبَ إلى أخيه دُبَيْسٍ يقول:

أَلَا قُلْ لِمَنْصُورٍ وَقُلْ لِمُسَيِّبٍ وَقُلْ لِدُبَيْسٍ: إِنِّي لَغَرِيبٌ
هَنِيئاً لَكُمْ مَاءُ الْغُرَابِ وَطَيْبُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي الْغُرَابِ نَصِيبٌ
وكان أخوه دُبَيْس شاعراً فكتب إليه يقول:

أَلَا قُلْ لِبَدْرَانَ الَّذِي حَنَّ نَارِعاً إِلَى أَرْضِهِ وَالْحَزُّ لَيْسَ يَخِيبُ
تَمَتَّعْ بِأَيَّامِ السَّرُورِ فَإِنَّمِ عَذَارُ الْأَمَانِيِّ بِالْهُمُومِ يَشِيبُ
وَلَهُ فِي تِلْكَ الْحَوَادِثِ حِكْمَةٌ (وَلِلْأَرْضِ مِنْ كَأْسِ الْكَرَامِ نَصِيبُ)
قال عنه العماد الأصفهاني:

شمسُ الدَّوْلَةِ، بَدْرَانُ بْنُ صَدَقَةَ بْنِ مَنْصُورِ الْأَسَدِيِّ، أَبُو النُّجْمِ، شَمْسُ
الْعُلَى، وَبَدْرُ الثَّدْيِ وَالنَّدَى. ف (بدران)، لِحَسَنِ مَنَظَرِهِ وَطَيْبِ مَخْبَرِهِ بِدْرَانَ،
وَلَعِلْمِهِ وَجُودِهِ بِحْرَانَ.

تَغَرَّبَ بَعْدَ أَنْ تُكِبَ وَالِدُهُ، وَتَفَرَّقَتْ فِي الْبِلَادِ مَقَاصِدُهُ. فَكَانَ بُرْهَةً بِـ
«السَّلَامِ»، يَشْبِمُ بَارِقَةَ السَّعَادَةِ مِنَ الْإَيَّامِ، وَأَوْنَةً وَرَدَ بِلَادَ «مِصْرَ»، فَأَوْلَادُهُ كَانُوا
بِهَا إِلَى هَذَا الْعَصْرِ، وَعَادُوا بِأَجْمَعِهِمْ إِلَى «مَدِينَةِ السَّلَامِ»، وَظَهَرَ عَلَيْهِ أَثَرُ
الْإِعْدَامِ، وَتَوَفَّى بِـ «مِصْرَ» سَنَةً ثَلَاثِينَ وَخَمْسَ مِئَةٍ.

وله شعر، ماله - من جودته - سعر. يتيمة، مالها قيمة.

له في أبيه (صدقة)، أو (صدقة، بن دُبَيْسٍ، بن صدقة):

وَلَمَّا التَّقَى الْجَمْعَانِ، وَالنَّفْعُ ثَانِرٌ، جَسِبَتْ الدَّجَى غَطَاهُمْ بِجَنَاحِهِ
وَكشَّفَتْ عَنْهُمْ سُدْفَةَ النَّفْعِ فِي الْوَرَى (أَبُو حَسَنِ) بِسُمَرِهِ وَصِفَاحِهِ
فَلَمْ يَسْتَنْصُوا إِلَّا بِبَرِّقِ سَيُوفِهِ وَلَمْ يَهْتَدُوا إِلَّا بِشَهْبِ رِمَاحِهِ^(١)
كما أورد نماذج من شعره.

٢- الأمير منصور بن صدقة بن منصور الأسدي:

قال عنه العماد الأصفهاني:

«كان خرج على أمير المؤمنين (المسترشد بالله العباسي)، مع أخيه، ولم يستقم أمرهما. وجارت عليه صروف لياليه، وأسر (منصور) المسكين، وحبس إلى أن أتاه اليقين. ولحق (دبّيس) بـ (سنجر) في «خراسان»، لعلّه يلقى من جانب السلطان، ما يعود منه بإصلاح الشأن. فأكرمه (سنجر)، ثم أجلسه بـ «مرو الروذ» شبه محبوس، وخصّه بمكان بالنعمة مأنوس، ثم أطلقه وردّه إلى بلده، بعد أن أثقل ظهره برّفده وصّفده.

قرأت في كتاب (السّمعاني):

نكر صديقنا (أبو العلاء القاضي) في «كتاب سرّ السرور»: أنشد ملك العرب (دبّيس بن صدقة) لأخيه (منصور):

إنّ غاض دمك والركاب تساق مع ما بقلبك، فهو منك نفاق
لا تحبس ماء الجفون، فإنه لك، يا لديغ هواهم، درياق
واحذر مصاحبة العذول، فإنه مغر، وظاهر عذله إشفاق
لو حمل الغدال أعباء الهوى أو جرّعوا غصص الملام وذاقوا،
لتيقنوا أنّ الجبال مطاوعة والعذل في المحبوب ليس يطاق،^(١)
وأورد العماد نماذج من شعره.

كانت مساكن المزيديين على ضفاف نهر النيل أحد فروع الفرات على مسافة ٣٠ ميلاً من الحلة قبل أن يختاروها عاصمة لإمارتهم في المحرم من عام ٥٤٩٥هـ؛ وكانت تعرف بالجامعين؛ والجامعين اليوم إحدى محلات الحلة؛ ويبدو أنّ المزيديين كانوا يترددون على المنطقة في بعض مواسم السنة أو

(١) خريدة القصر: ١٧٥/١/٤ - ١٧٦.

يتخذون من موقعها معسكراً لقواتهم ثم وسعها الأمير صدقة وبنى البيوت فيها وشيد القصور على الرغم من أن معظم المصادر تقول أسسها صدقة على مقربة من مدينة بابل الأثرية التي لا تبعد عنها أكثر من أربعة أميال، حيث نشأت أقدم حضارات العالم؛ في سهل زراعي خصب ترويه مياه الفرات فينتج المحاصيل الزراعية وما لذ وطاب من الثمار يسكنه ناس قال لهم ربهم: ﴿وَأَسْقِيَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا﴾ يأكلون مما مَنَّ الله عليهم به من آلائه ونعمه وشرابهم ماء ﴿فُرَاتٍ سَائِغٍ شَرَابُهُ﴾.

في هذه البيئة المعطاء الخصبة السخية بالخير والعطاء أسس المزيديون إمارتهم؛ ونشروا العدل؛ ورعوا العلم؛ وحملته وطلابه؛ فالتف من حولهم العلماء وعاشوا في كنفهم؛ وأقبل الطلاب على العلماء ينهلون من علمهم؛ من سائر اطراف العالم الاسلامي لتحصيل المعارف الاسلامية، وتخرج منها العلماء والادباء ما لا يحصى نكرهم، وفيهم عدد كبير من الطالبين نكرتهم المعاجم والمصادر التاريخية، حتى شكلت فيهم نقابة الطالبين لترعى هذا العدد الهائل منهم. وقصدها التجار، فصارت أفخر بلاد العراق وأحسنها مدة حياة سيف الدولة، فلما قتل بقيت عمارتها؛ وكان الناس في هذه المنطقة وما حولها كالنجف والكوفة وكرلاء والمناطق الممتدة إلى الخليج من المواليين لأهل البيت (عليهم السلام).

وللشعراء فيها أشعار، منها قول ابراهيم بن عثمان الغزي^(١):

(١) إبراهيم بن عثمان (أو ابن يحيى ابن عثمان) بن محمد الكلي الأشهي الغزي. أبو اسحاق؛ شاعر مجيد. من اهل غزة بفلسطين. ولد بها سنة (٤٤١هـ/١٠٤٩م) ورحل رحلة طويلة إلى العراق وخراسان. ومدح آل بويه وغيرهم. توفي بخراسان سنة (٥٢٤هـ/١١٣٠م). ودفن ببلخ. له «ديوان شعر - خ» في دار الكتب المصرية (١٢٢ أدب) يقع في خمسة الاف بيت. وكان قد باع في خراسان وكرمان نحو عشرة من مسودات شعره، فبيل وفاته. وهو صاحب الأبيات المشهورة التي مطلعها: «قالوا هجرت الشعر فلت ضرورة/ باب البواعث والدواعي مطلق».

ترجمته في: ابن الوردي: ٣٦/٢؛ ومراة الزمان: ١٣٣/٨؛ ونزهة الألباء: ٤٦٢ وفيه أنه تجاوز التسعين؛ والفهرس التمهيدي: ٣٠٤؛ والمنظوم: ١٥/١٠؛ وفيات الأعيان: ١٤/١؛ وسماء وابراهيم بن يحيى بن

أنا في الحلة، الغداة، كأني علويٌّ في قبضةِ الحُجَّاجِ
بين عُربٍ لا يعرفون كلاماً طبعهم خارجٌ عن المنهاجِ
وصُدُورٍ لا يشرحون صدوراً شغلَّهم عنها صدورُ الدُّجَّاجِ
والملكُ الَّذي يخاطبه النَّاسُ س بسيفٍ ماضٍ وفخرٍ وتَّاجِ
ما له ناصحٌ، ولا يعلمُ الغيُّ ب، وقد طالَ في مُقامي لجاجي
قصةٌ ما وجَدْتُ غيرَ ابنِ فخرٍ إلَّا دينَ طبِّا لها لطيفُ العلاجِ
وَإِذَا سُلِّطَتْ صرُوفُ اللَّيالي كَسَّرَتْ صَخَرَ تَذمُّرِ كالرُّجَّاجِ^(١)
وقال صفي الدين الحلي^(٢) في وصف الحلة^(٣):

مَنْ لَمْ تَرَ الحَلَّةَ الفَيَّحاءَ مُقْلَنَةً فَإِنَّهُ فِي انْقِضَاءِ العُمُرِ مَغْبُونٌ
أَرْضٌ بِهَا سَائِرُ الْأَهْوَاءِ قَدْ جُمِعَتْ كَمَا تَجَمَّعَ فِيهَا الضُّبُّ وَالنَّوْنُ
فَالْعُدْرُ طَافِحَةٌ، وَالزَّبِيحُ نَافِحَةٌ، وَالْوُرُقُ صَادِحَةٌ، وَالطَّلُّ مَوْضُونٌ

عثمان، ونقل عن ابن النجار أنه ((إبراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد))؛ وأدب اللغة ٢٨/٣؛ والاعلام - خ. لابن قاضي شهبه؛ والمخطوطات المصورة: ٤٦٣/١؛ خريدة القصر. شعراء الشام: ٧٥٠-٣/١؛ الاعلام: ٥٠/١؛ معجم الشعراء للجبوري: ٤١٠-٤٠/١.

(١) معجم البلدان: ٣٢٧/٣ مادة (الحلة).

(٢) صفي الدين الحلي. عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنجي الطائي: شاعر عصره. ولد في الحلة (بين الكوفة وبغداد) سنة (٦٧٧هـ/١٢٧٨م) ونشأ فيها. واشتغل بالتجارة. فكان يرحل إلى الشام ومصر وماردين وغيرها. في تجارته، ويعود إلى العراق. وانقطع مدة إلى أصحاب ماردين. فتقرب من ملوك الدولة الأرتقية. ومدحهم. وأجزلوا له عطاياهم. ورحل إلى القاهرة سنة ٧٢٦هـ. فمدح السلطان الملك الناصر. وتوفي ببغداد سنة (٧٥٠هـ/١٣٤٩م).

له: ديوان شعر - ط، ودعاطل الحالي - ط، رسالة في الزجل والموالي. ودالأغلاطي - خ، معجم للأغلاط اللغوية، ودرر النحور - خ، وهي قصائده المعروفة بالترتيفات. ودصلوة الشعراء وخلاصة البلغاء - خ، ودالخدمة الجليلة - خ، رسالة في وصف الصيد بالبنق. وللشيخ علي الحزین المتوفى سنة ١٨٨١ كتاب ((أخبار صفي الدين الحلي ونوادر أشعاره)).

ترجمته في: الدرر الكامنة: ٣٦٩/٢؛ وفوات الوفيات: ٢٧٩/١؛ وأدب اللغة: ١٢٨/٣؛ والنجوم الزاهرة: ٢٣٨/١٠؛ وفيه: وفاته في ذي الحجة ٧٤٩؛ والذريعة: ٣٣٧/١؛ ونزهة الجليس: ٢٠١/٢؛ شعراء الحلة: ٢٩١-٢٧٠/٣؛ الموسوعة الموجزة: ١٣٤/١٤؛ الاعلام: ١٨/٤؛ معجم الشعراء للجبوري: ١٧٨/٣.

(٣) ديوانه: ٤٦٣/١.

ما شأنها غيرُ بغيِ الجاهلين بها كأنها جنةٌ فيها شياطينُ
وقال أيضاً^(١):

ما جنةُ ابنِ دَبِيسٍ، إلا كحصنٍ حصينٍ
للقلبِ فيها قرارٌ، وفرةٌ للغنُونِ
إن أصبحَ الماءُ غوراً جاءَتْ بماءٍ مَعِينِ
وحولها سورٌ طينٍ، كأنه طورٌ سينِ

قال ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ) في إحدى زيارتيه للحلة في سنة ٧٢٥هـ:
«ونزلنا مدينة الحلة؛ وهي مدينة مستطيلة مع الفرات، وهو بشرقيها، ولها
أسواق حسنة جامعة للمرافق والصناعات، وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل
منظمة بها داخلاً وخارجاً، وبورها بين الحدائق، ولها جسر عظيم معقود على
مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين، تحف بها من جانبيها سلاسل من
حديد مربوطة في كلا الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل.
وأهل هذه المدينة كلهم إمامية اثنا عشرية؛ وهم طائفتان أحدهما تعرف
بالأكرد، والأخرى تعرف بأهل الجامعين»^(٢).

(١) ديوانه: ٤٦٩/١.

(٢) رحلة ابن بطوطة، ص ٢٢٠.

النقباء الأشراف

وسنأتي الى ذكر من تولى نقابة الأشراف في الحلة بما وافقنا به المراجع، مترجمين حالهم وسيرتهم، وفترة توليهم لمنصب النقابة، وقد رتبته - بما تيسر لي - حسب تسلسل فترة التولية:

- ١ -

ظهير الدولة، أبو منصور، الحسن بن احمد بن الحسن بن الحسين القصري ابن أبي الطيب محمد بن الحسين القيومي بن علي بن الحسين بن علي المعروف بابن معية بن الحسن بن الحسن بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن الامام علي بن أبي طالب (عليهم السلام):

الشریف، الزكي الأول، النقيب، ولي نقابة البلاد الفراتية وعرف بالزكي الأول لصلاحه وتقواه (١).

وبنو معية: سادة أجلة، عظماء، نقباء، متقدمون، ذوو بيت جليل عظيم، اصحاب وجاهة ونباهة ورياسة ونياحة ونعمة ضخمة، مازالوا متقدمين عند الخلفاء والكبراء (٢) وهذا البيت من أشهر البيوتات العلوية حازوا كل مكرمة، وفيهم علماء أفاضل وفقهاء وأدباء وشعراء ونسابون، ويعرفون ببني معية نسبة الى أم علي بن الحسن بن الحسن بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)

وهي معية الأنصارية الكوفية بنت محمد بن حارثة بن معاوية بن اسحاق بن زيد بن حارثة بن عامر بن مجمع بن العطاف بن ضبيعة بن زيد بن مالك

(١) عمدة الطالب، ص ١٦٤: المشجر الكشاف للعميدي: ١٩١.

(٢) الأصيلي: ١١٣-١١٤: غاية الاختصار: ص ٥٠.

ابن عوف بن عمرو بن عوف ابن الاوس، كوفية ينسب اليها ولدها^(١) ومنهم صاحب الترجمة.

- 2 -

أبو الفتح، علي بن أبي منصور الحسن ظهير الدولة بن أحمد بن
الحسن بن الحسين القصري بن أبي الطيب محمد بن الحسين القيومي بن
علي بن الحسين بن علي المعروف بأبن معية بن الحسن بن الحسن بن
اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن
علي بن ابي طالب (عليهم السلام)، الحسنی:
«ولی النقابة بعد أبيه»^(٢).

— ୧ —

أبو طالب، الزكي الثاني، محمد بن أبي منصور الحسن الزكي بن أحمد
بن الحسن بن الحسين القصري بن أبي الطيب محمد بن الحسين القيومي بن
علي بن الحسين بن علي المعروف بابن معية بن الحسن بن الحسن بن
اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن
علي بن ابي طالب (عليهم السلام) (٣) الحسني.

وانما عرف بالزكي لصلاحه وتقواه.

- 4 -

ركن الدين، أبو منصور، الحسن الزكي الثالث بن أبي طالب الزكي
الثاني محمد بن أبي منصور الحسن الزكي الأول بن أحمد بن الحسن بن

(١) عمدة الطالب: ١٦٣.

(٢) عمدة الطالب : المشجر الكشاف: ١٩٢.

(٣) عمدة الطالب: ص ١٦٥: المشجر الكشاف: ص ١٩٢: مستدرک الوسائل: ٢٨٢/٣.

الحسين القصري بن ابي الطيب محمد بن الحسن القيومي بن علي بن الحسين بن علي المعروف بأبن معية بن الحسن بن الحسن بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام) الحسني.

وعقبه يعرفون ببني معية، ذوي جلالة ورياسة ونقابة وتقدم.

اعقب من رجلين: محمد، والنقيب جلال الدين أبو جعفر القاسم^(١).

- ٥ -

تاج الدين، جعفر بن محمد بن أبي منصور الحسن الزكي بن أبي طالب محمد بن أبي منصور الحسن ظهير الدولة بن أحمد بن الحسين القصري بن أبي الطيب محمد بن الحسين القيومي بن علي بن الحسين بن علي المعروف بأبن معية بن الحسن بن الحسن بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام) الحسني

توفي في حدود سنة ٦٦٨ هـ

وكان سيداً جليل القدر عظيم المنزلة من أهل الفضل والأدب، وكان من شعراء زمانه ولي نقابة البلاد الفراتية والحلة وقد اضر في آخر عمره.

قال: صفى الدين ابن الطقطقي^(٢): «كان أديباً شاعراً مترسلاً وجيهاً، امه علوية زيدية من بني كتيبة، كان يسكن الحلة المزيدية وله وجاهة وتقدم ورياسة وصيت.

(١) عمدة الطالب: ص ١٦٥: المشجر الكشاف: ص ١٩٢.

(٢) الأصبلي: ص ١١٥: المشجر الكشاف: ١٩٢: أمل الأمل: ٥٥/٢: غاية الاختصار: ٥٠.

أضر في آخر عمره فأقطع بداره وتردد الناس إليه، وكاتب الناس
بالأشعار، وكان على من يكتب بين يديه رقاغ وكتباً مسجعة مطبوعة، وأشعار
حسنة، فمنها وقد جاء إلى بعض الأكابر فحجب فكتب إليه:

الحجّ لما رد من لينة تأثر العالم للرد
والعبد قد رد بلا لينة وكان محسوباً من الوفد
وإن من نظمه قوله:

قدمت سبعين واتبعتها عاماً كما اتبعتها حالي
والحمد لله على حاله والحمد لله على حالي
وله:

قدمت سبعين واتبعتها عاماً فكم اطمع في المكث
وهبك عمري قد بقى ثلثه أليس نكس العمر في الثلث
ويقال: إن تاج الدين جعفر خال أبي الشيخ تاج الدين محمد، وكُفّ تاج
الدين بصره وهو يقول:

وفي الزوية لا مالت دعائمها شعر بشعر وأمثال بأمثال
وذكر جمال الدين أحمد بن علي الحسني المعروف بابن عنبه: «حدثني
الشيخ تاج الدين محمد، قال: حدثني أبي عن خاله النقيب تاج الدين جعفر
المذكور أنه حدثه» قال: لهجت بقول الشعر وأنا صبي فسمع والدي بذلك
فاستدعاني وقال: يا جعفر قد سمعت أنك تهذي بالشعر فقل في هذه الشجرة
حتى أسمع، فقلت ارتجلاً شعر:

ودوحة تدهش الأبصار ناظرة تترك في كل غصن جذوة النار
كأنما فصلت بالتبر في حل خضر تميمس بها قامات أبكار
فاستدعاني وقبل ما بين عيني، وأمر بفرس وثياب نفيسة ودراهم، أمر
بأحضارها في الحال، ووهب لي ضيعة من خاصة ضياعه، وقال: يا بني

استكثر من هذا، فإننا نقصد دار الخلافة ومعنا من الخيل وغيرها وأنواع التكاليف ومما لا يتمكن مثله، ويحيى بن عامر بدواته وقلمه فيقضي حوائجه قبلنا ويرجع الى الكوفة، ونحن مقيمون بدار الخلافة لم يقضي لنا حاجة.

وكان للنقيب تاج الدين جعفر وظائف على الديوان تحمل اليه في كل سنة، وكان قد أضر وبنى موضعاً سماه الزوية، واعتكف فيه دائماً فأرسلوا اليه بعض السنين وحاكم بغداد يومئذ صاحب علاء الدين عطا ملك الجويني^(١) بفارس كبير السن أعور، فكتب اليه صاحب الديوان بهاذين البيتين:

أهديتم الجنس الى جنسه بزرک کعب لبزرک وکور^(٢)
وما لكم في ذاك من حيلة سبحان من قدر هذي الأمور
فركب صاحب الديوان إليه فرساً آخر واعتذر منه^(٣).

(١) صاحب علاء الدين عطا ملك بن بهاء الدين محمد الجويني: صاحب ديوان خراسان. أخو
الصاحب شمس الدين محمد:

من كتاب التاريخ الايرانيين المعروفين في العصر المغولي. كان أبوه وأخوه أصحاب ديوان جوين.
ولد في ١٠ ربيع الأول سنة ٦٢٣هـ

ولي العراق سنة وشهوراً، تقلد هو وأخوه الوزارة في أيام هولاكو خان وأيام الملك العادل أبا أفا
خان بن هولاكو. وأيام السلطان احمد. كان لهما في دولته الحل والعقد. ونالا في دولته من
الجاه والحضمة ما يجاوز الحد والوصف.

وكان عادلاً حسن السيرة أدبياً فاضلاً. له مصنفات منها: (تسليية الاخوان) و(جهانكشاي).
ذكر الذهبي ان علاء الدين في ولايته على بغداد قد عمر ما خربه المغول. وازال عنهم ما نالهم.
واعاد الى بغداد عمارتها وراحها. كما انه اجري نهراً من قصبة الانتار الى النجف الاشرف
وصرف له مبالغ وافرة قدرها بمائة الف دينار ذهباً حتى أوصل الماء الى مسجد الكوفة.
فتأسست عمارات وقرى في جانبه وعددها مائة وخمسون قرية، فانقلبت تلك الاراضي القاحلة
الى مزارع متصلة.

ترجمته في: تاريخ العراق بين احتلالين: ٣٠٩/١: تاريخ الكوفة: ص ١٧٧: عطا ملك جويني وكتابه
جهانكشاي والسباعي محمد للسباعي - رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة - فرهنگ أدبيات
فارسي زهرا خانلري كياجاب سوم توس ١٣٦٦ ش: ص ١٦٧ - تأريخ جهانكشاي (فارسي)/
المقدمة. تاريخ فاتح العالم (جهانكشاي) تأليف عطا ملك الجويني حاكم بغداد ترجمة د.
محمد النونجي حلب ١٩٨٥. مقدمة القزويني، ج ٢٧/١ وما بعده.

(٢) بزرک وکور: كلمتان فارسيستان بمعنى كبير وأعلى.

(٣) عمدة الطالب: ص ١٦٥ - ١٦٦.

ومن حكاياته ان شاعراً مدحه فلم يعطه شيئاً فهجاه بقوله:

أعرق والأعراق دساسة الى خؤول كخليع الدلا
مدحته والنفس أمارة بالسوء إلا ما وقى نو العلى
فكنت كالمودع بطيخة من عنبر حقة بيت الخلا

فلما بلغته هذه الأبيات أمر للشاعر بجائزة فجاءه الشاعر معتذراً وقال:

كيف أجازني النقيب على الهجو ولم يجزني على المدح؟

فقال النقيب: أنا لا أعرف ما تقول، ولكنك لما قلت شعراً أثبتك عليه،

فعرف الشاعر أنه لم يجزه لاستبدال القصيدة وركاكة الشعر.

وكان للنقيب تاج الدين إبنان أحدهما معتوه والآخر مجد الدين محمد،

وكان نجيباً وجيهاً توفي في حياة أبيه وانقرض النقيب تاج الدين جعفر^(١).

فالسيد تاج الدين جعفر ذكره احمد زيني دحلان في خلاصة الكلام في

امراء البيت الحرام^(٢) في ترجمة الشريف راجح ابن قتادة وتوليته على مكة سنة

٦٣٩هـ ونازعه عليها الشريف حسن بن علي بن قتادة وخاصمه، خرج ابنه

الشريف أبي نمي محمد بن الشريف راجح من ينبع مع اربعين رجلاً فهزم

أصحاب الشريف حسن ورجعوا الى المدينة، وفي ذلك يقول السيد جعفر بن

محمد بن معية من قصيدة يذكر فيها الواقعة ويمدح ابا نمي:

ألم يبلغك شأن بني حسين وفرهم وما فعل الحرون
فيا لله فعل أبي نمي وبعض الفعل يشبهه الجنون
يصف بأربعين على مئين وكم من كثرة طلبت تهون

الخ.

(١) عمدة الطالب: ١٦٥ - ١٦٧.

(٢) خلاصة الكلام.

وقال ابن الفوطي^(١) في ترجمة أبي المكارم عز الدين حمزة بن محاسن العكرشي الناظر بالحلة: «ذكره لي شيخنا جمال الدين أبو الفضل احمد بن المهنا الحسيني وقال: كان قد ارتفع قدره، وتولى إقطاع شرف الدين إقبال الشراي، ثم أخذ واعتقل بدار الشراي شرقي الحلة سنة أربع وخمسين وستمائة، وكان بين عمي تقي الدين علي بن مهنا وبينه صداقة، دخلت عليه وكان قوي النفس فقال لي: «إن اجتمعت بالسيد تاج الدين جعفر بن معية فقل له عني: هجوتني منذ عشرين سنة بأبيات علق منها بخاطري:

تركت الزراعة من أجلكم وما لي من شركم من مقل
فمن لي بيوم أغر الصباح أبل به من أذاكم غليلي؟
نعم ليل غليله، الفاعل الصانع..

فحضرت عند تاج الدين وعرفته ما قال، فقال: ما أرضى له فكان كما ظن.

وتوفي في ذي القعدة سنة أربع وخمسين وستمائة..

أما ولده المعنوه هو «علم الدين أبو محمد اسماعيل بن تاج الدين جعفر تأدب في صباه إلا أنه حصل له مرض السوداء وخولط في عقله، وكان يترنم بالأشعار ويأتي بال نوادر في الأسجاع، توفي حدود سنة ثمانين وستمائة وهو القائل في قينة كان يهواها:

أسرت قلبي الأسيرة لما صرت في دارها بغير خلاف
ومناي بأن أقبل فاها أو أراها غريانة في اللحاف
فأجابه والده:

ليس بالشعر يا معدّم تحظى بوصال من الغواني الظراف
فتحمل بيع الأبرش إن شئت ت تراها غريانة في اللحاف

(١) مجمع الآداب: ١٧٨/١ - ١٧٩ رقم ١٧٧.

وكان له فرس فباعه وأخرجه عليها^(١).

- ٦ -

جلال الدين، أبو جعفر، القاسم بن أبي منصور الحسن الزكي بن أبي محمد الزكي ابن أبي منصور الحسن الزكي بن أحمد بن الحسن بن الحسين القصري بن أبي الطيب محمد بن الحسين القيومي بن علي بن الحسين بن علي المعروف بابن معية بن الحسن بن الحسن بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني.

العالم الأوحد، عماد الإسلام، وهو والد السيد تاج الدين بن معية، ولي النقابة على الاشراف.

وذكره الميرزا حسين النوري^(٢) قائلاً وخط عميد الدين راوي الصحيفة، قرأتها على السيد المذكور وذكر احمد بن علي الحسيني المعروف بابن عتبة^(٣): «كان أحد رجالات العلويين وكان صدر البلاد الفراتية بأسرها ونقيها، وكان فيه كر وإقدام وظلم على ما يحكى من أخباره، وبسببه نكب الخليفة الناصر لدين الله على آل المختار العلويين، وتولى هو تعذيبهم واستخرج أموالهم، وحكم في قوسان وكان قد ضمنها بغير اختياره، وكان الوزير ناصر بن مهدي الحسيني البطحاني يبغيض النقيب زكي الدين ويقصده بالأذى، واشتكت البغضة والعداوة لما فعل النقيب جلال الدين بآل المختار ما فعل، واستشعر منه خوفاً، عمل معه على هلاكه واستيصاله فضمن قوسان بأضعاف ما كان مقدار ضمانها، وعزم النقيب زكي الدين على الهرب فكره ذلك منه ابنه جلال الدين وتقبل بذلك الضمان، ولاطف الوزير، ثم خرج الى قوسان فعسف الناس عسفاً لم يسمع

(١) مجمع الاداب: ٥٠٦/١ - ٥٠٧. رقم ٨٢٠: أمل الامل: ٥٥/٢: الأصلي: ص ١١٥: غابة الاختصار: ٥٠.

(٢) مستدرک الوسائل: ٤٤٣/٣.

(٣) عمدة الطالب: ١٦٦ - ١٦٩: المشجر الكشاف: ١٩٢.

بمثله، فزرع ضياع الملاك، وغصب الأكرة، وفعل بقوم كان له معهم عداوة ولهم قرية تسمى بالهور ما لم يسمع بمثله، حمل جميع ما حصل في تلك القرية وأحال عليهم بالخراج، وعاملهم من التشدد والإهانة بما لم يفعله حاكم بأحد قبله، وهم خواص الوزير وبطانته.

وحمل الغلات على تفاوت أجناسها الى بغداد، فحصلت في محرز هناك وتوجه الى بغداد فساعدته الأقدار على أن أرتفع سعر الحنطة من درهمين الى أربعة، فدخل على الوزير وشكا عدم الحاصل وقلة الإرتفاع، وأنه لم يحصل ما يقوم بثلاث مال الضمان، وكان مائة وعشرين ألف دينار ذهباً، والتمس بأن تغلق أبواب المناثر، ولا يبيع أحد شيئاً من الغلات والحبوبات مدة عشرة أيام، فأجيب الى ما التمس، وأحال عليه الوزير من يومه بحالات توازي المبلغ المذكور، وكان يؤدي الى كل ذي حوالة شيئاً يوماً فيوماً، وارتفع السعر في تلك الأيام فوصلت الحنطة الى ستة دراهم فلم يمض أسبوع حتى باع السيد جميع ما كان عنده ولم يبق في منائره شيء أصلاً.

وقد وفي من الحوالات مائة الف دينار، وأخذ لنفسه مثله؛ فاحتال ذات ليلة حتى دخل على الوزير وقت السحر وهو خال يكتب مطالعة الصباح التي تعرض على الخليفة، وقد حمل المال معه وأوقفه على باب دار الوزير، فشكل الى الوزير حاله ووصف جده واجتهاده وذكر ما نال به الناس من الظلم وأنه مع ذلك كله قد أدى مائة ألف دينار حصلها من قوسان والتمس أن يترك له العشرين ألف دينار الباقية، فقال له الوزير: ليس لتخيلية درهم واحد من مال أمير المؤمنين سبيل.

فقال النقيب: أيها الوزير هذه الدنانير على الباب وقد حصلت هذا. المقدار بتمامه، فأن تقدم الوزير أن أدخلها اليه فهو الحاكم، وإن تقدم أن أؤديها الى أرباب الحوالات أدبتها. فتبسم ثم قال: لا بل أمير المؤمنين يترك لك هذه العشرين ألف دينار فقد علم أن ضمانك كان ثقياً.

قلت: ولا يسمع في كلام متظلم فالوزير يعلم كيف حصلت هذه الأموال.
قال: لك ذلك على أن لا تعود الى مثلها.

قال: على ذلك مادام الوزير أعزه الله لا يكلفني ضماناً ثقیلاً لا يحصل إلا بالجور والعسف والضرر العائد على الديوان في السنين المستقبلية.
ثم صلح الحال بينهم ظاهراً الى أن عزل الوزير ولم يتعرض للنقيب زكي الدين ولا لأبنيه إلا بالخير.

وكان مزید الخشكري الشاعر قد هجا النقيب جلال الدين وذكر ظلمه وعسفه وذكر الهور الذي قدمنا ذكره وأهله بقصيدة طويلة منها.

وكانما الهور الطوف وأهله الـ شهداء وابن معية ابن زياد

وحذر من النقيب وأقسم ليقته إن ظفر به، واختبأ مزید الخشكري، وإنما كان قد تجرأ على هجو النقيب ظناً أن الوزير يستأصله وأباه إما بالقتل أو بأن يهريه الى اليمن كعادتهما، وكانا قد هريا قبل ذلك وهرب معهما قوم من أهلها، فأقاما بالبادية تارة وبمكة أخرى وباليمن أوقاتاً حتى استمال الخليفة الزكي الثالث فرجع الى العراق. فظن ابن الخشكري ان ما يقوله الوزير سيفعله البتة فلما صلح أمر النقيب جلال الدين مع الوزير خاف ابن الخشكري خوفاً شديداً ولم يجد من يجيره من النقيب فدخل عليه ذات يوم وهو مثلثم فسفر عن لثامه ولم يكن النقيب رآه ولا عرفه قبل ذلك وأنشده قصيدته التي أولها:

سعود تكوم بشرب المدام بينت الكروم مع ابن الكرام

حسونا بكأس وطاس وجام غدونا بنون وخاء ولام

فلما أتم القصيدة قال له النقيب - وكان قد سمع شعره قبل ذلك -: إني لأسمع نفس مزید.

قال: إذا هو. ففكر النقيب ساعة وكان قد كتب الى الخليفة الناصر لدين الله ضراعة بإرسال عشرة آلاف دينار ذهباً في عشرة أكياس فأمر بإخلاء كيس ودفع ما فيه الى مزید الخشكري وجعل القصيدة في الكيس وختم عليها.

فلما نظر الخليفة الى قوله ضحك وأمر بإجرائها له، وطلب مزيد الخشكري فأمر له بجائزة اخرى، ومدح مزيد الخليفة وصار مزيد من شعراء الخلافة، والأصل في ترتيبه قوله. (فكأنما الهور الطفوف) الى آخره، وكان الناصر كثيراً ما ينشد هذا البيت ويضحك.

فأعقب النقيب جلال الدين القاسم من رجلين: زكي الدين الحسن، وفخر الدين الحسين، انقرض زكي الدين الحسن وكان له الفقيه العالم الفاضل المدرس رضي الدين محمد، انقرض وانقرض أبوه بانقرضه.

- ٧ -

فخر الدين، أبو القاسم، الحسين بن جلال الدين أبي جعفر القاسم بن أبي منصور الحسن الزكي الثالث، بن أبي طالب محمد الزكي الثاني بن أبي منصور الحسن الزكي الاول بن أحمد بن الحسن بن الحسين القصري بن أبي الطيب محمد بن الحسين القيومي بن علي بن الحسين بن علي المعروف بابن معية بن الحسن بن الحسن بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الامام الحسن المبطل بن الامام علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني:

كان صدرأ نقيباً بالبلاد الفراتية فعزل عن النقابة.

وولد فخر الدين الحسين جلال الدين أبا جعفر القاسم بن الحسين، كان جليل القدر فاضلاً شاعراً ولم يل السيد جلال الدين بن الحسين صدارة وامتنع، وكان أبوه على قاعدة أبيه صدرأ نقيباً بالفراتية فعزل عن النقابة ومن شعره:

تَقَاعَسْتُ دُونَ مَا حَاوَلْتَهُ الْهَمُّ وَلَا سَعْتُ بِي إِلَى دَاعِي النَّدَى قَدُمٌ
وَلَا امْتَطَيْتُ جَوَاداً يَوْمَ مَعْرَكَةٍ وَخَانَنِي فِي الْوَعَى الصَّمْصَامَةُ الْخَذَمُ
وَلَا بَلَعْتُ مِنَ الْعُلَيَاءِ مَا بَلَغَ الدَّ أَبَاءَ قَبْلِي وَلَا أَدْرَكْتُ شَأْنَهُمْ

إِنْ كُنْتُ رَمْتُ سُلُوءاً عَنْ مُحِبِّكُمْ أَوْ كُنْتُ يَوْماً بَظْهَرِ الْغَيْبِ خَنَنْتُكُمْ
فَمَا الَّذِي أَوْجِبَ الْهَجْرَانَ لِي فَلَقَدْ تَتَكَرَّرْتُ مِنْكُمْ الْأَخْلَاقُ وَالشُّبُه
أَذَاكَ مِنْ بَخْلٍ بِالْوَصْلِ أَمْ مَلَبٍ أَمْ لَيْسَ تُرْعَى لِمَتْلِي عِنْدَكُمْ نِصْمٌ؟^(١)

- ٨ -

تاج الدين، أبو عبد الله، محمد بن أبي جعفر القاسم جلال الدين بن
فخر الدين الحسين بن جلال الدين القاسم بن أبي منصور الحسن الزكي
الثالث بن أبي طالب النقيب الزكي الثاني بن أبي منصور الحسن الزكي
ظهير الدين بن أحمد بن الحسن بن الحسين القصري بن أبي الطيب محمد
بن الحسين القيومي بن علي بن الحسين بن علي المعروف بابن معية بن
الحسن بن الحسن بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم القمر بن الحسن المثنى
بن الإمام الحسن السبط بن الإمام علي بن أبي طالب (عليهم السلام)
الحسني.

وهو المعروف بابن معية النسابة كان عالماً فاضلاً صالحاً فقيهاً متبحراً
جامعاً لمحاسن العلم والفضل، اقتطف من رياض الفضل غصن زهرة، وكان
خزن المحاسن الجمة شاعراً أنبيأ، خاتمة علماء النسب مشتهراً بالفضيلة، فحاز
في وقته الرتبة السامية في فقه الأمامية وكان من أعظم المجتهدين، وولي
نقابة الطالبين، وله تأليف تشهد بفضله، وكان جليل القدر واسع الرواية كثير
المشايع، يروي عن آية الله العلامة الحلي، وفخر المحققين والعميدي والسيد
رضي الدين الآوي، والسيد علي بن عبد الحميد، وأبيه أبي جعفر القاسم وغير
ذلك مما يبلغ ثلاثين من أعظم العلماء، وله اسناد عال إلى الإمام الحسن
العسكري (عليه السلام) ويروي عنه شمس الدين محمد بن مكي العاملي

(١) عمدة الطالب: ١٦٩: المشجر الكشاف: ١٩٢: مجمع الآداب: ١٢/٣ - ١٣ رقم ٢٠٢٧.

المستشهد سنة ٧٨٦هـ المنعوت بالشهيد (رحمه الله) في مجموعته في بعض اجازاته انه اعجوبة الزمان في جميع الفضائل والمآثر .

قال: الشهيد في مجموعته ومن كلام القاضي تاج الدين (دام ظله) ان القول في الدين والأقدام على مخالفة ما استقرت عليه فتوى الأكثرين ليس بالهين، إنما هي دماء تسفك وتسفح، واعراض تهتك وتفضح، وفروج تحلل وتفتح، وصدور تضيق أو تشرح، وقلوب تكسر أو تجبر أو تفسح، وأموال يبادل بها وتسمح، ونظام وجود يفسد أو يصلح وأمانات تنزع أو تودع ومقادير ترفع أو توضع واعمال تشهد على الله انها صالحة أو طالحة، وتجارة يحكم بأنها خاسرة أو رابحة، وإن ذلك في الحقيقة منسوب الى الله اليه يعزوه وعنه يقوله وعلى نفسه ينادي بأنه الشرع الذي جاء به من الله ورسوله. انتهى كلامه أعلى الله مقامه.

وقال القاضي تاج الدين: لما أذن لي والدي ناولني رقعة، قال: أكتب عليها، فلما امسكت القلم قبض على يدي وقال: امسك فأنت لا تدري اين يؤديك قلمك، ثم قال: هكذا فعل معي شيعي لما أذن لي، وقال لي شيعي هكذا فعل معي شيعي، قال الشهيد اجاز لي هذا السيد مراراً واجاز لولدي أبي طالب محمد وأبي القاسم علي في سنة ٧٧٦هـ قبل موته، وخطه عندي شاهداً.

ونكر الشيخ يوسف البحراني^(١) ان السيد تاج الدين حدث عن السيد السعيد بهاء الدين علي بن عبد الحميد النسابة عن السيد السعيد تاج الدين محمد بن معية الحسني عن الفقيه زين الدين علي بن الحسين بن حماد عن المولى السعيد العالم الفاضل النسابة جلال الدين عبد الحميد بن محمد بن عبد الحميد النقي النسابة عن أبيه المحدث العالم الورع الفاضل شمس الدين محمد المذكور عن أبيه الجد السعيد العالم الفاضل الورع البار عبد الحميد ابن النقي

(١) لؤلؤة البحرين: ٣٩٧.

النسابة المذكور عن الشريف أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد ابن عمر العلوي الحسيني الزيدي.

وقال ابن عنبه^(١): «السيد العالم الفقيه الحاسب النسابة المصنف تاج الدين الدين محمد؛ إليه انتهى علم النسب في زمانه وله فيه الإسنادات العالية والسماعات الشريفة، أدركته (قدس الله روحه) شيخاً وخدمته قريباً من اثنتي عشر سنة، قرأت فيها ما أمكن حديثاً ونسباً وفقهاً وحساباً وأدباً وتواريخ وشعراً الى غير ذلك، وصاهرته (رحمه الله) على ابنة له ماتت طفلة، فأجاز لي أن ألزمه ليلاً فكنت ألزمه ليالي من الأسبوع أقرأ فيها ما لا يمنعني فيه النوم.

فمن تصانيفه (كتاب في معرفة الرجال) خرج في مجلدين ضخمين. وكتاب (نهاية الطالب في نسب آل أبي طالب) خرج في اثني عشر مجلداً ضخماً، قرأت عليه أكثره.

وكتاب (الثمرة الظاهرة من الشجرة الطاهرة) أربع مجلدات في أنساب الطالبين، مشجر قرأته عليه بتمامه.

ومنها (الفلك المشحون في أنساب القبائل والبطون) قرأت عليه كثيراً مما خرج منه ولم يبلغ من هذا الكتاب إلا قريباً من الربع.

ومنها كتاب (أخبار الأمم) خرج منه أحد وعشرون مجلداً وكان يقدر إتمامه في مائة مجلد كل مجلد أربع مائة ورقة.

ومنها كتاب (سبك الذهب في شبك النسب) مختصر مفيد قرأته عليه بتمامه.

ومنها كتاب (الجنوة الزينية) مختصر قرأته عليه أول اشتغالي بعلم النسب لم أقرأ قبله إلا مقدمة مختصرة لشيخ الشرف العبيدلي.

ومنها كتاب (تبديل الأعقاب).

ومنها (كشف الالتباس في نسب بني العباس).

(١) عمدة الطالب: ١٦٩: المشجر الكشف: ١٩٢.

ومنها رسالة (الابتهاج في الحساب).

وكتاب (منهاج العمال في ضبط الأعمال).

الى غير ذلك من كتبه في الفقه والحساب والعروض والحديث.

وكان يتولى إلباس لباس الفتوة^(١) ويعتزى اليه أهله ويحكم بينهم بما يراه فيطيعون أمره ويمثلون مرسومه، وهذا المنصب ميراث لآل معية من عهد الناصر لدين الله، وقد كان بعض آل معية يعارض النقيب تاج الدين في ذلك، وينقسم الناس بالعراق أحزاباً كل ينتمي الى أحدهم، فلما مات النقيب فخر الدين ابن معية والنقيب نصير الدين بن قريش بن معية لم يبق له معارض، ولم يكن عوام العراق ولا خواصهم ليسلموا ذلك الامر الى أحد من غير آل معية ما دام منهم احد فكيف بالنقيب تاج الدين.

وكان اليه إلباس خرقة التصوف من غير منازع في ذلك، لا يلبسها أحد غيره أو من يعزى اليه. فأما النسب فلم يمت حتى أجمع نساب العراق على تلمنته والاستفادة منه، حتى أني رأيت في كتاب مشجر بخط السيد أبي المظفر ابن الاشراف الأفطسي اسم النقيب تاج الدين وقد كتب تحته: «قرأت عليه واستفدت منه». وكان أبو المظفر أسن من النقيب تاج الدين بكثير فسألت النقيب تاج الدين: ما قرأ عليك أبو المظفر؟ فقال: لم يقرأ علي شيئاً ولا سمع مني شيئاً يعتد به بل ما يخطر ببالي، إلا أنه كان يوماً على باب القبة الشريفة بالغري في الأيوان المقابل فوصل الى مكان - ذكره النقيب ونسبته انا - قال فسالني عنه فأخبرته. وكان متقماً في هذا الفن قريباً من خمسين سنة يشار اليه بالأصابع.

(١) الفتوة بالضم والنمديد الكرم والسقاء. هذا لغة. وفي عرف أهل التحقيق أن يؤثر الخلق على نفسه بالدنيا والاخرة. وصاحب الفتوة يقال له الفتى ومنه (لا فتى الا علي) وعبر عنها في الشريعة بمكارم الأخلاق ... وأقدم من تكلم فيها الامام جعفر الصادق (عليه السلام) ولهم في التعبير عنها ألفاظ مختلفة والمال واحد، قاله في (تاج العروس) بمادة (فتى) ولباس الفتوة لباس معروف يلبسه رجال الفتوة شعراً لهم.

فأما روايته واتساعها ومعرفته بغوامض الحديث والحاقه بالأجداد فأمر لم يخالف فيه أحد، ومن أشعاره قوله:

ملكك عنان الفضل حتى أطاعني ونلت منه الجامع المتصعبا
وضاربت عن نيل المعالي وحوزها بسيفي أبطال الرجال فما نبا
وأجريت في مضمار كل بلاغة جوادي فحاز السبق فيهم وما كبا
ولكن دهري جامع عن مراتبي ونجمي في برج السعادة قد خبا
ومن غالب الأيام فيما يرومه تيقن أن الدهر يضحى مغلبا
وتوفي (رحمه الله) عن بنات، وكانت وفاته في الحلة ثامن ربيع الاول

سنة ٧٧٦هـ ونقل الى مشهد الامام امير المؤمنين (عليه السلام)

ومن شعره لما وقف على بعض انساب العلويين ورأى قبح اعمالهم فكتب:

يعز على اسلافكم يا بني العلى اذا نال من أعراضكم شتم شاتم
بنوا لكم مجد الحياة فما لكم اسأتم الى تلك العظام الرمام
أرى ألف بأن لا يقوم بهادم فكيف ببيان خلفه الف هادم
وله أيضاً:

احسن الفعل لا تمت بأصل ان بالفعل خسة الفعل تؤسى
نسب المرء وحده ليس بجدي إن قارون كان من قوم موسى^(١)

- ٩ -

مجد الدين، محمد بن عز الدين الحسن بن موسى سعد الدين بن جعفر
بن أبي الفضل محمد بن أبي نصر محمد بن طاهر محمد بن أبي عبد الله

(١) ترجمته في: اعيان الشيعة: ١٩٦/٤٦: أمل الأمل: ٢٩٤/٢: ربحانة الأدب: ٢١٦/٣: عمدة الطالب: ص ٢٥٨: الفوائد الرضوية ص ٥٩١: الكنى والألقاب: ٤١٥/١: لؤلؤ البحرين: ص ١٨٥: مستدرک الوسائل: ٤٣٩/٣: روضات الجنات: ٣٠٦-٣٠١/٦: الذريعة: ٥٣/٤: ايضاح المكنون: ٢٣٦/١ بعنوان تذييل الأعقاب في الأنساب.

نقابة الأشراف في الحلة..... د. كامل سلمان الجبوري

محمد بن أبي جعفر احمد بن أبي عبد الله بن محمد الطاووس بن اسحاق
بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن بن علي بن
أبي طالب (عليهم السلام)

السيد الجليل العالم الفاضل الزاهد

ولي نقابة الطالبين بالبلاد الفراتية، توفي سنة ٦٥٦ هـ.

قال عبد الرزاق ابن الفوطي^(١) في سنة ست وخمسين وستمائة سير
السلطان هولاكو خان من بلاده نحو بغداد، وكان أهالي الحلة والكوفة قد
انتزحوا الى البطائح بأولادهم وما قدروا عليه من أموالهم، وحضر أكابر من
العلويين والفقهاء مع مجد الدين بن طاووس العلوي الى حضرة السلطان وسأله
حقن دمانهم، فأجاب سؤالهم، وعين لهم شحنة فعادوا الى بلادهم وأرسلوا الى
من في البطائح من الناس يعرفونهم ذلك، فحضروا بأهلهم وأموالهم وجمعوا مالا
عظيماً وحملوه الى السلطان فتصدق عليهم بنفوسهم، وتوفي في هذه السنة وهي
سنة ست وخمسين وستمائة^(٢).

وقال احمد بن علي الحسني المعروف بابن عتبة^(٣) انه: «خرج الى
السلطان هولاكو خان وصنف له كتاب (البشارة) وسلم الحلة والنيل والمشهدين
الشريفين من القتل والنهب، ورد اليه النقابة بالبلاد الفراتية، فحكم في ذلك قليلاً،
ثم مات دارجاً».

وآل طاووس وهم سادات معظمون وقد حازوا كل فضيلة فيهم العلماء
والفقهاء ومنهم من نال نقابة الأشراف وقد تقدم في نقباء بغداد ترجمة السيد
الزاهد العلامة رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر وابنه رضي
الدين أبو القاسم علي بن أبي القاسم علي كانوا قديماً يسكنون سورا ثم انتقلوا

(١) الحوادث الجامعة: ٣٢٠.

(٢) الحوادث الجامعة: ٢٣٣.

(٣) عمدة الطالب: ١٩٠: المشجر الكشف: ٩٥: مجمع الاداب: ٥٠٨/٤ رقم ٤٣٣.

منها الى بغداد والحلة والغري الشريف وذكر ترجمته السيد مجد الدين عمر رضا كحالة^(١) ايضاً:

- ١٠ -

تاج الدين، علي بن محمد بن رمضان بن علي بن عبد الله بن مفرج
ابن موسى بن علي بن القاسم بن محمد بن القاسم الرسي بن ابراهيم طباطبا
ابن اسماعيل بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الامام الحسن بن الامام
علي بن ابي طالب (عليهم السلام) السيد الجليل الفاضل النسابة المعروف
بابن الطقطقي.

ولي نقابة الحلة السيفية وصدارتها.

ذكر عبد الرزاق ابن الفوطي^(٢) في حوادث سنة سبع وستين وستمائة:
«رتب السيد النقيب تاج الدين علي بن الطقطقي العلوي صدرأ بالأعمال الحلية»
ثم ذكر^(٣) في حوادث سنة اثنين وسبعين وستمائة فيها قتل النقيب تاج
الدين علي بن رمضان الطقطقي بظاهر سور بغداد وثب عليه جماعة من أهل
الحلة وضربوه بالسيوف وكان السلطان ببغداد، فلم يزل صاحب علاء الدين^(٤)
يفحص عن قاتليه حتى حصلهم وقتلهم، ثم أخذ أكثر أملاكه بشبهة ما بقي
عليه من ضمان الأعمال الحلية.

وذكر ابن عنبه^(٥) فيه: «نقيب النقباء، تاج الدين، علي بن محمد بن
رمضان يعرف بابن الطقطقي، ساعدته الأقدار حتى حصل من الأموال والعقار
والضياع ما لا يكاد يحصى».

(١) معجم المؤلفين: ٢٢٤/٩.

(٢) الحوادث الجامعة: ٣٦٢.

(٣) الحوادث الجامعة: ٢٧٧.

(٤) وهو الذي واطأ الجماعة على قتله.

(٥) عمدة الطالب: ١٨٠ - ١٨١.

ومن غرائب الاتفاقات التي حصلت له انه زرع في مبادئ أحواله زراعة كثيرة في أملاك الديوان وهو اذ ذاك صدر البلاد الفراتية، وأحرز ما تحصل من الغلات في دار له كان قد بناها ولم يتمها، وفضل حسابه مع الديوان، وقد بقي له بقية صالحة من الغلات فأصاب الناس قحط شديد وشرع النقيب تاج الدين في بيع الغلات، فباع بالاموال، ثم بالاعراض، ثم بالأملاك، وكان يضرب المثل بذلك الغلاء، فيقال غلاء ابن الطقطقي، نسب اليه لانه لم يكن عند أحد شيء يباع سواه، وكان قد نَقِب في بعض حيطان تلك الدار مقدار ما يخرج منه الغلة فنزل ذات ليلة في حسابه فإذا هو قد باع اضعاف ما اخر، فأمر بكشف شقوقها فوجد الغلات قائمة والحب ينتثر منها فعالج في تغطيتها فلم يقدر، ونفدت بعد بيع قليل كما هو عادة امثالها.

وترقى أمره الى أن كتب الى السلطان أباخان بن هولاكو في عزل صاحب الديوان وإقامته عوضه، ووعد بأموال جزيلة واثارة كفايات غريبة، فوقع كتابه الى الوزير شمس الدين الجويني أخي صاحب الديوان عطا ملك فأخذ قرطاساً وكتب فيه:

كم لي انبه منك مقلة نائم ييدي سباتاً كلما نبهته
فكأنك الطفل الصغير بمهده يزداد نوماً كلما حركته

وجعل كتاب النقيب فيه وأرسله الى أخيه، فاستعد صاحب الديوان له وتقرر أمره عنده على أن أمر جماعة بالفتك به ليلاً، ففتكوا به وهربوا الى موضع ظنوه مأمناً، أمرهم بالمصير إليه صاحب الديوان، فخرج صاحب الديوان إليه من ساعته الى ذلك الموضع، فقبض على أولئك الجماعة وأمر بهم فقتلوا واستولى على أموال النقيب وأملاكه ونخائره.
وللنقيب تاج الدين عقب..

وكان قد ولي نقابة الأشراف العلويين بالنجف وكرلاء والحلة، وبعده ولها ابنه أبو جعفر محمد بن علي مؤلف كتاب (الفخري في الآداب السلطانية)^(١).

- ١١ -

صفي الدين، أبو عبد الله، محمد بن النقيب تاج الدين أبي الحسن علي بن شمس الدين علي بن الحسن بن رمضان بن علي بن عبد الله بن موسى بن علي بن القاسم بن محمد بن القاسم الرسي بن إبراهيم طباطبا بن اسماعيل بن إبراهيم الفهر بن الحسن المثنى بن الامام الحسن السبط بن الامام علي بن ابي طالب (عليهم السلام) الحسني.

ولي نقابة العلويين بالحلة بعد أبيه سنة ٦٧٢هـ.

ولد سنة ٦٦٠هـ وتوفي سنة ٧٠٩هـ، وهو أبو جعفر المعروف بأبن الطقطقي، مؤرخ بحاث ناقد من أهل الموصل، خلف أباه سنة ٦٧٢هـ في نقابة العلويين بالحلة والنجف وكرلاء وتزوج بفارسية من خراسان، وزار مراغة سنة ٦٩٦هـ، وعاد الى الموصل فألف فيها سنة ٧٠١هـ كتابه (الفخري في الآداب السلطانية) - ط، وقدمه الى واليها فخر الدين عيسى بن إبراهيم^(٢).

ونكر ترجمته عمر رضا كحالة^(٣): «المترجم له تأليف حسنة، وشعر رائق، ومن تأليفه كتاب الغايات وهو المسمى بغاية الاختصار في النسب، ذكره ابن الفوطي في ترجمة عماد الدين علي بن عبد الله بن اسماعيل البغدادي الفولاذي عن كتاب الغايات قال: «ذكره النقيب صفي الدين محمد بن علي بن الطقطقي في كتاب الغايات من تصنيفه، وله كتاب الأصيلي في قواعد علم الأنساب، رأيت في نسخة عمدة الطالب مخطوطة بتاريخ غرة شهر جمادى

(١) ينظر: موارد الانتعاف: ٣٤٢ - ٣٤٤.

(٢) الاعلام: ٧٤/٧.

(٣) معجم المؤلفين: ٥١/١١ عن الاعلام: وفهرس المخطوطات المصورة لعبد البديع: ١٩/٢.

قائمة الأشراف في الحلة..... د. كامل سلمان الجبوري

الأولى سنة تسعمائة وتسع وثلاثين من الهجرة في المشهد الشريف الغروي، وفي آخرها هكذا:

تم هذا الكتاب الموسوم بكتاب الأصلي في قواعد علم الأنساب تأليف العالم الفاضل الكامل المحقق المدقق شمس الملة والحق والدين محمد بن علي الحسيني المعروف بابن الطقطقي (رحمة الله عليه).

قال محمد بن علي الحسيني آل عياش: نقلته من خط السيد شمس الدين محمد بن ليث الحسيني، وهو نقله من خط السيد جمال الدين الاستربادي ابن السلطان الشاه اسماعيل

تم وكمل على يد الفقير الى رحمة ربه الغني محمد بن علي بن حسن بن محمد الحسيني آل عياش في التاريخ المتقدم.

ومن شعره ما ذكره ابن الفوطي^(١) قال: ولسيدنا النقيب صفى الدين أبي عبد الله بن الطقطقي في أبي المعالي محمد بن حسان الغطاوي الحلبي يداعبه سنة سبع وثمانين وستمائة:

الا ما أقل وفاء الحبيب	وأكره هجرانه	والصدودا
لقد كان في الود خلأ ودوداً	فصار وحاشاه خلأ ودوداً	
وكنا نرى ان لقيانه	قريب فصرنا نراه بعيدا	
وأصبح حبل موداته	ضعيفاً وكان شديداً وكيدا	

وأما أمه هي فاطمة بنت صفى الدين الفقيه بن معد الموسوي، تزوجها النقيب تاج الدين علي وزوجه اياها نصير الدين الطوسي عند وروده الى الحلة.

والسيد شمس الدين محمد حدث عن جماعة منهم: بهاء الدين علي بن عيسى الأربلي الكاتب، والسيد الفقيه العلامة النسابة غياث الدين ابو المظفر عبد الكريم بن طاووس، والسيد الفاضل علي بن أحمد العبيدلي النسابة، عن

(١) مجمع الآداب: ١١٢/٢ رقم ١١٤١.

النقيب رضي الدين علي بن طاووس، ومنهم العدل أبو الحسن علي بن محمد بن محمود^(١).

- ١٢ -

عز الدين، أبو الحارث، زيد الأصغر بن أبي نمي محمد بن أبي سعد الحسن بن علي الأكبر بن قتادة بن اندريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن عبد الله بن محمد تغلب بن عبد الله ابن محمد الأكبر بن موسى بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام).

قال ابن عنبه^(٢): «ملك (سواكن)^(٣) وكانت لجدته لأمه وهي من بني الغمر بن الحسن المثنى، ثم سم هناك واخرج من سواكن فقدم العراق، وكان قد قدمه مرة أخرى قبل أن يملك سواكن، وتولى النقابة الطاهرية بالعراق، وكان كريماً جواداً وجيهاً، وتوفي بالحلة، ودفن بالمشهد الشريف الغروي بظهر النجف».

وذكر ابن الفوطي^(٤): انه «قصد حضرة السلطان الأعظم محمود غازان بن أرغون فأكرمه ووصله بأموال جزيلة وصلات جليلة، وأقطعته ضيعةً سنية بالحلة السيفية، وكان حسن الأخلاق حيي الطرف، حضر عندنا بخزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية، وصنف له شيخنا فخر الدين علي بن محمد بن الأعرج الحسيني كتاب (جوهر القلادة في نسب بني قتادة) سنة تسع وتسعين وستمائة ومدحه مع الكتاب بأبيات منها:

وزادهم شرفاً زيد بعارفة تتهلّ من كفه كالعارض الهتن
الباسم الثغر والأبطال عابسة عارٍ من العار رجب الصدر والعطن؛

(١) الاصيلي: ١١٨: غاية الاختصار: ٤٩ - ٥٠.

(٢) عمدة الطالب: ١٤٤: المشجر الكشاف: ١٦٩.

(٣) سواكن: بلد مشهور على ساحل بحر الجار. قرب عيذاب. ترفأ اليه سفن الذين يقدمون من جده. وأهله بجاه سود نصارى. «معجم البلدان: مادة سواكن»

(٤) مجمع الآداب: ١٨٦/١ رقم ١٩١ ب.

غياث الدين، أبو المظفر، عبد الكريم بن شمس الدين محمد بن جلال الدين عبد الحميد بن عبد الله التقي بن أسامة بن عدنان بن أسامة بن شمس الدين أحمد بن علي بن أبي طالب محمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين النسابة بن أحمد بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد ابن الامام علي زين العابدين (عليه السلام)

كان سيداً فاضلاً أديباً نسابة، ولي النقابة في البلاد الفراتية^(١).

ذكره عبد الرزاق ابن الفوطي^(٢) بالنسابة، من البيت المعروف بالنسب والحسب والفضل والأدب،

وكان غياث الدين جميل الأخلاق، شجاعاً، تام المروءة، له رفقاء في الفتوة، كريم الكف، حسن الملتقى، وقتل شاباً بالحلة..

وقال صفى الدين الحلبي^(٣) يرثي السيد النقيب غياث الدين عبد الكريم وقد خرج عليه جماعة من العرب بشط سوزاء من الفرات فحملوا عليه وسلبوه فمانعهم عن سلب سرواله، فضربه أحدهم فقتله، ويحرض النقيب شمس الدين الأوي على أخذ ثاره:

هو الدهر مغرئ بالكريم وسلبه، فإن كنت في شك بذاك فسل به
أرانا المعالي كيف ينهت زكناها، وكيف يغور البدر من بين شهبه
أبعد غياث الدين يطمع صرقه، بصرف خطاب الناس عن ذام خطبه
وتخطو إلى عبد الكريم خطوبه، ويطلب منا اليوم غفران ذنبه
ستليل النبي المصطفى، وابن عمه، ونجل الوصي الهاشمي لصليبه^(٤)

(١) عمدة الطالب: ٢٧٧.

(٢) مجمع الاداب: ٤٤٣/٢ رقم ١٧٧٥: المشجر الكشاف: ٩٥.

(٣) ديوان صفى الدين الحلبي: ٦٢٤/٢ - ٦٢٦.

(٤) الى هنا ينتهي ما أورده ابن الفوطي.

فَتَى كَانَ مِثْلَ الْغَيْثِ يُخْشَى وَيَأْلَهُ
رَقِيقٌ حَوَاشِي الْعَيْشِ فِي يَوْمِ سِلْمِهِ،
فَلَا يَنْتَقِي الْأَسْيَافَ إِلَّا بِوَجْهِهِ،
وَلَا يَنْتَظِرُ الْأَشْيَاءَ إِلَّا بِعَقْلِهِ،
إِذَا جَالَ فِي يَوْمِ الزَّدَى قَبِيلٌ مَنْ لَهُ؟
أَمِنْ بَعْدِ مَا تَمَّتْ مَحَاسِنُ بَدْرِهِ،
ذَهَبَتْهُ الْمَنَایَا، وَهِيَ فِي حَذِّ سَيْفِهِ،
كَأَنَّ لَمْ يَقْضَاهَا كَالْأَجَالِ شَرْبًا،
وَلَمْ يَقْرَعْ الْأَسْمَاعَ وَقَعَ خِطَابِهِ،
وَلَا كَانَ يَوْمَ الدَّسَبِ صَاحِبَ صَدْرِهِ،
أُتْبِرَتْهُ الْأَعْدَاءُ فِي يَوْمِ لَهْوِهِ،
وَلَمْ أَرْ قَبْلَ الْيَوْمِ لَيْثَ عَرِيكَةٍ،
وَلَوْ كَانَ مَا بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَا،
لَكَانَ جَمِيلُ الذِّكْرِ عَنْ حُسْنِ فِعْلِهِ،
أَبَى قِيَادِ النَّفْسِ أَثَرَ حَتْفِهِ،
كَأَنَّ بَنِي عَبْدِ الْحَمِيدِ بِفَقْدِهِ،
أُتْسَلِبُهُ الْأَعْدَاءُ مِنْ بَيْنِ رَهْطِهِ،
وَتَقْفُهُ فِي نَوَلَةٍ طَاهِرِيَّةٍ
بِدَوْلَةٍ مَلِكٍ يَغْضِبُ اللَّيْثَ قُوَّتُهُ،
فَلَوْ كَانَ شَمْسُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ شَاهِدًا
بِكَأِهِ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَةِ وَالظُّبَى،
وَشَنَّ عَلَى غَرْبِ الْعَذَارِينَ غَارَةً

وَيُرْجَى لَطْلَافِ النَّدى وَبَلِّ سَحْبِهِ
كَثِيفُ حَوَاشِي الْجَيْشِ فِي يَوْمِ حَرْبِهِ
وَلَا يَلْتَقِي الْأَضْيَافَ إِلَّا بِقَلْبِهِ
وَلَا يَسْمَعُ الْأَنْبَاءَ إِلَّا بِلُبِّهِ
وَإِنْ جَادَ فِي يَوْمِ النَّدى قَبِيلٌ مَنْ بِهِ؟
وَدَارَتْ عَلَى كُلِّ الْوَرَى كَاشُ حَرْبِهِ
وَصَرَفُ اللَّيَالِي وَهُوَ مِنْ بَعْضِ حَرْبِهِ
وَيَرْفَعُ قَبَّ اللَّيْلِ مِنْ نَقْعِ قَبِّهِ
وَلَمْ يَطْرُقِ الْهَيْجَاءُ مَوْقِعَ خُطْبِهِ
وَلِلْجَيْشِ يَوْمَ الْحَرْبِ مَرْكَزُ قُطْبِهِ
فَهَلَّا أَتَوْهُ جَحْفَلًا يَوْمَ حَرْبِهِ
أَذَاقَتْهُ طَعْمَ الْمَوْتِ غَضَّةَ كَلْبِهِ
وَفَوْقَ مَتَوْنِ الْخَيْلِ إِدْرَاكُ نَحْبِهِ
يُنْقَسُ عَنْ قَلْبِ الْفَتَى بَعْضُ كَرْبِهِ
وَلَمْ يُبْدِ يَوْمًا لِلْعَدَى لَبَنَ جَنْبِهِ
نُزَى جَبَلٍ هَدَتْ جَلَامِدُ هَضْبِهِ
وَتَغْتَالُهُ الْأَيَّامُ مِنْ دُونِ صَحْبِهِ
بِهَا الذَّنْبُ يَغْدُو رَاتِبًا بَيْنَ سِرْبِهِ
وَيَقْتُلُ مَنْ يَلْقَاهُ شِدَّةَ رُعْبِهِ
لَمَصْرَعِ ذَاكَ النَّسَبِ سَاعَةَ نَدْبِهِ
بَدَمِعَ بِهَا فِي الْبَرِّ وَاسِعُ رَحْبِهِ
يَضِيقُ بِهَا فِي الْبَرِّ وَاسِعُ رَحْبِهِ

فَيَعْجُمُ لَبَاتِ الْكُمَاةِ بَطْعَنِهِ، وَيَعْرِبُ هَامَاتِ الْخُمَاةِ بَضْرِبِهِ
فَلَا تَقْطُ إِلَّا مِنْ سِنَانِ قَنَاتِهِ، وَلَا شَكْلَ إِلَّا مِنْ مَضَارِبِ عَصْبِهِ
أَبَا الْخَرْبِ بَايَزَ وَاتَّخَذَهَا صَنِيعَةً، تُبْدِلُ مَرَّ الْقَوْلِ فِيكُمْ بَعْدِيهِ
فَكَمْ لِيْغَايِبِ الدِّينِ مِنْ حَقِّ مِثَّةٍ تُطَوِّقُ بِالْإِنْعَامِ أَعْنَاقَ صَحْبِهِ
قَضَى نَحْبَهُ، وَالذِّكْرُ مِنْهُ مُخَلَّدٌ بِأَفْوَاهِنَا لَمْ يَقْضِ يَوْمًا لِنَحْبِهِ
وَمُذْ رَجَعَتْ أَتْرَابُهُ مِنْ وَدَاعِهِ، تَلْقَاهُ فِي أَكْفَانِهِ عَفْوُ رَبِّهِ
سَقَى قَبْرَهُ مِنْ صَنْيَبِ الْمَرْزِ وَأَبْلٍ، يَجْزَى عَلَى أَرْجَائِهِ ذَيْلَ خَصْبِهِ
وَمَنْ عَجَبَ أَنْ السَّحَابَ بِقَبْرِهِ، وَأَسْأَلَ مِنْ صَوْبِ الْحَيَا رِيَّ رَبِّهِ

- ١٤ -

صفي الدين أبو الحسن علي بن أبي المعالي محمد بن علي الجمال بن محمد بن أبي القاسم اسماعيل بن محمد بن زيد بن علي الشبيه بن الحسين ذي الدمعة بن زيد بن الامام علي زين العابدين (عليه السلام)^(١):

قال شمس الدين محمد بن تاج الدين علي الطقطقي^(٢): تولى نقابة الحلة في أيام المستعصم بعناية شرف الدين إقبال الشرايبي، وكان يتعصب دائماً لبني أبي الفضل، واجتهد بنو المختار وكانت اليهم النقابة بوصيفة على دفعه فلم يقدروا.

وهو سيد جليل كريم مضياف، له بسورا الدار الجليلة الراكبة الفرات، لا تخلو من الطراق والآلاف، ولا يزيده ذلك إلا سعة صدر على رقة في حاله وقلة من ماله، وهو شيخ بني الشبيه، كثير التواضع، لائق الأعطاف بالحشمة والرياسة.

(١) المشجر الكشاف: ١٠٣.

(٢) الأصيلي: ٢٥٢ - ٢٥٣: غاية الاختصار: ١١٩.

تزوج أبي بابنته، وزوج ابنه علم الدين اسماعيل بابنته، وليس لصفي الدين من الولد سوى اسماعيل هذا وبنيتين، فأما اسماعيل فمعقب وله اولاد كثيرون وهم كانوا بسورا، وأما إحدى البنيتين فلما قتل أبي (ويعني به تاج الدين علي ابن الطقطقي) خلف عليها رجل من بني عمها، وكان صفي الدين بسورا الى سنة تسع وتسعين وستمائة.

- ١٥ -

فخر الدين، علي بن الحسين بن شمس الدين محمد بن أبي الحسين علي بن أبي الحسين علي بن أبي القاسم علي بن أبي البركات محمد بن أبي جعفر أحمد بن أبي عبد الله - وقيل أبي محمد - بن أبي الحسين زيد بن علي الحماتي الشاعر الرئيس بالكوفة بن محمد الخطيب بن جعفر الشاعر بن محمد بن محمد الشبيه بن زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) النقيب:

كان يسكن الحلة، وبيوت النقابة بها احياناً، ويتولى نقابة الحائر والحلة احياناً، وهو للطالبيين بالحلة نيابة وملك، وهو يحب الخمول والانزواء. من ولده: جلال الدين جعفر، أمه بنت عمه.

وكان عنده أدب قليل، وربما قال شعراً، وكان يتصرف، ثم خدم كاتباً بديوان النقابة ببغداد، ثم رتب كاتباً للإنشاء بديوان بغداد أياماً يسيرة، فلم يستتم له أمر، ولا يهيأ له المقام ببغداد، فأنحدر الى الحلة، وترك التصرف وأحب التصوف، وأخذ شعر رأسه، ولبس الثياب البيض، وانقطع بداره، وهو على هذه الصورة الى سنة تسع وتسعين وستمائة^(١).

(١) الأصحاب: ٢٣٨ - ٢٤٢: غاية الاختصار: ١٢٥.

زين الدين، هبة الله، سليمان بن فخر الدين يحيى بن أبي طاهر هبة الله بن شمس الدين أبي الحسن علي بن مجد الشرف أبي عبد الله محمد بن أبي نصر أحمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسورا بن الأصم السوراني بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النمابة بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد ابن الامام علي زين العابدين (عليه السلام) كان فاضلاً وجيهاً ولي النقابة في البلاد الفراتية والصدارة.

قال صفي الدين محمد بن تاج الدين علي ابن الطقطقي^(١) فيه: «الصدر المعظم، النقيب الكبير، زين الدين، هبة الله بن أبي طاهر، ولد في سنة سبع وستين وستمائة ولي صدرية البلاد الحلة والكوفة ونقابتها مع المشهدين الغروي والحايري فاستقر فيها عن سياسة ورياسة وسماحة.

وهو اليوم أوفى الطالبين عزة، وقد فاق اضرايه كراماً ونبلاً ورفعة وصلاتاً وبراً وشرفاً، وكان أبوه الفقيه فخر الدين يملأ العين قرة، والقلب مسرة، وأخوه الفقيه تاج الدين كذلك».

وقال احمد بن علي الحسيني المعروف بابن عنبه^(٢): «أما زين الدين هبة الله فتولى النقابة الطاهرية وصدارة البلاد الفراتية وغيرها، وقتل بظاهر بغداد سنة احدى وسبعمائة قتله بنو محاسن بدم صفي الدين بن محاسن، وكان السيد قد أمر به فرفس فمات، وقتلوه قتلة شنيعة ورخص لهم في ذلك أدينة حاكم بغداد، وكان زين الدين جليلاً كريماً».

(١) الاصيلي: ٢٥٣: غاية الاختصار: ١١٨.

(٢) عمدة الطالب: ٢٨١: ينظر: ماضي النجف وحاضرها: ٢٩٧/١: موارد الإنحاف: ١٤٩/١ - ١٥٠.

وذكر شمس الدين أبو علي محمد بن أبي العباس أحمد العميدي الحسيني^(١): «كان نقيب النقباء، أمه أم الغيث بنت الشرف محمد بن محمد الحسني، وأمها بنت علم الدين بن كتيبة، وأمها بنت الحسين بن عبد الحميد النقيب الطاهر زين الدين، تولى النقابة الطاهرية، وصدارة البلاد الفراتية، وقتل بظاهر بغداد سنة ٧٠١، قتله بنو محاسن بدم صفى الدين بن محاسن».

- ١٧ -

جلال الدين، أبو القاسم، علي بن فخر الدين يحيى بن أبي طاهر هبة الله بن شمس الدين أبي الحسن علي بن مجد الشرف أبي عبد الله محمد بن أبي نصر أحمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسورا بن الحسن الأصم السورائي بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني

كان عالماً فاضلاً فقيهاً زاهداً، تولى النقابة الطاهرية والقضاء والصدارة بالبلاد الفراتية، وتوجه الى السلطان غازان وتولى النقابة الطاهرية، وقتل كل من دخل في قتل أخيه زين الدين هبة الله، وتجراً على الفتك وسفك الدماء، وطالت حكومته ومات يوم الخميس في ذي الحجة سنة ٧٤٢^(٢).

(١) المشجر الكشاف: ٩٢.

(٢) المشجر الكشاف: ٩٢؛ عمدة الطالب: ٢٨٢؛ ينظر ترجمته في: رحلة ابن بطوطة: ١٧٩؛ اعيان الشيعة: ٢٣٣/١٢؛ ماضي النجف وحاضرها: ٢٩٦-٢٩٧؛ موارد الإنعاف: ١٥٠/١. ٤٩/٢.

- ١٨ -

بهاء الدين، داود بن جلال الدين أبو القاسم علي بن فخر الدين يحيى بن أبي طاهر هبة الله بن شمس الدين أبي الحسن علي بن مجد الشرف أبي عبد الله محمد بن أبي نصر أحمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسورا بن الحسن الأصم السوراني بن أبي محمد الحسن بن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني: ولي نقابة النقباء بعد أبيه^(١).

- ١٩ -

مجد الدين، أبو الفوارس، محمد بن أبي طالب علي بن محمد بن أحمد بن علي الأعرج بن سالم بن بركات بن أبي العز محمد بن أبي منصور الحسن بن أبي الحسن بن علي بن محمد المعمر بن أبي محمد أحمد الزائر بن علي بن يحيى النسابة بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله بن الحسين الأصغر بن الامام علي زين العابدين (عليه السلام):

السيد العالم الفاضل الجليل الورع الزاهد، كان رفيع المنزلة، عظيم الشأن، إسمه مرقوم بحائز الحسين (عليه السلام) ومساجد الحلة، ولي نقابة الطالبين، وقد تزوج بنت الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلي وأولادها خمسة بنين وهم: النقيب جلال الدين علي، والسيد العلامة عميد الدين عبد المطلب، والفاضل العلامة ضياء الدين عبد الله، والفاضل العلامة نظام الدين

(١) عمدة الطالب: ٢٨١ - ٢٨٢: المشجر الكشاف: ص ٩٢. ينظر المصادر السابقة.

عبد الحميد، والسيد غياث الدين عبد الكريم، وهم سادة علماء فضلاء تخرجوا على خالهم العلامة الحلبي.

والمترجم رثاه صفي الدين أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن نصر الطائي السنبسي الحلبي المولود سنة ٦٧٧ والمتوفى سنة ٧٥٢ ببغداد^(١)، قال يرثي السيد النقيب مجد الدين أبي الفوارس بن الأعرج (طاب ثراه):

صروفُ الليالي لا يدوم لها عهدُ،	وأيدي المنايا لا يُطاق لها ردُ
تُسالمتنا سهواً، وتسطو تعمداً،	فإسعافها عسفٌ، وإقصاؤها قصدُ
عجبت لمن يفتّر فيها بجنة	من العيش ما فيها سلامٌ ولا برُدُ
أفي كل يوم للنوائب غارة	يُشقّ عليها الجيبُ أو يُلطمُ الخدُ
أرى كل مألوفٍ يُعجلُ فقدهُ،	فما بال فقْدِ الإلفِ ليس له فقْدُ
فقت رجالاً كان في البؤس بأسهم،	هو الظهرُ لي والباغُ واليدُ والزندُ
يزيدهم ليلَ الخطوبِ، إذا نجا،	ضياءٌ وحسن الضدّ يظهره الضدّ
أرى كل من يستخلص الشكر بعدهم	من الناسِ تحراً لا يليق به عقدُ
لذاك هجرت الإلفَ أعلم أنني	لك السيفُ لا يلبيه، إن بلي، الغمدُ
وزرت بلاداً تثبت العزُّ أرضها،	وتنجح في أثناء أيباتها القصدُ
مخافة أن أضحي من الخلّ خالياً،	وحيداً، وأمسي عند من ماله عندُ
ولما عطفك العيس آخر رحلة،	إلى معبدٍ لي، والحبيب به عهدُ
وشارفت أعلام الطويلة ذاكراً	عهود الصبا، والشيب لم يلح بعدُ
سألت جنى الفحاء: ما بال زيعها	جدياً، وقد كانت تضارته تبو
وما بالها لم يرو من مائها الصدى	لظام، ولا يورى لقاصدها زندُ
فقال: قضى من كان بالسعد لي قضى،	وصوّح ثبت العز وانهدم المجدُ

(١) ديوان صفي الدين الحلبي: ٦٤٨/٢ - ٦٥١.

فَأَصْبَحَ مَجْدُ الدِّينِ فِي التَّرَبِّ ثَاوِيًا،
فَتَى عِلْمَتُهُ غَايَةَ الزَّهْدِ نَفْسُهُ،
وَلَمْ أَرْ بَدْرًا قَبْلَهُ حَازَهُ الثَّرَى،
سَلِيلُ وَصِيِّ الْمُصْطَفَى، وَابْنُ سِبْطِهِ،
فَصِيحٌ، إِذَا الْخَصْمُ الْأَلَدُ تَغْلَغَلَتْ
إِذَا قَالَ قَوْلًا يَسِيقُ الْقَوْلَ فِعْلُهُ،
لَنْ أَخْطَأْتُ أَيْدِي الزَّدى بِمُصَابِيهِ،
مَضَى طَاهِرُ الْأَثْوَابِ وَالْجِسْمِ وَالْخَشَى،
وَأَبْقَى لَنَا مِنْ طَيِّبِهِ طَيِّبٌ وَلَدُهُ،
هُمْ الْقَوْمُ فَاهُوا بِالْقَصَاحَةِ رُضْعًا
إِذَا حَلَّ مِنْهُمْ وَاحِدٌ فِي قَبِيلَةٍ
أَعَادُوا كُنُوزَ الْمَالِ صِيفَرًا وَأَحْرَزُوا
كَفَاهُمْ فُخَارًا أَنَّهُ لَهُمْ أَبٌ،
فِيَا نَازِحًا يُدْنِيهِ حُسْنُ انْكَارِهِ،
لَكَ اللَّهُ كَمِ أُدْرِكْتَ فِي الْمَجْدِ غَايَةَ
إِذَا افْتَخَرَ الْأَقْوَامُ يَوْمًا بِمَجْدِهِمْ،
تَعَوَّدَ مَتَنَ الصَّافِنَاتِ رُضِيْعُهُمْ،
حَمَوُا بِجُنُودِ الْجَاشِ حَوْلَ بِيوتِهِمْ،
بِيوتُ كُمَاةٍ دُونَهَا تُحْطَمُ الْقَنَا،
أَقَامُوا وَبَرْدُ الْعَيْشِ عِنْدَهُمْ لَطَى
وَعَرَّوْا إِلَى أَنْ سَالَمْتَهُمْ نَجُومُهَا،
وَرِثَتْ عَلَاهُمْ وَاقْتَدَيْتْ بِقَصْلِهِمْ،

وَزَالَ السَّمَاحُ السَّبْطُ وَالزَّجَلُ الْجَعْدُ
فَأَصْبَحَ حَتَّى فِي الْحَيَاةِ لَهُ زُهْدُ
وَلَمْ أَرْ بَحْرًا قَبْلَهُ ضَمَمَهُ اللَّحْدُ
لَقَدْ طَابَ مِنْهُ الْأَمُّ وَالْأَبُ وَالْجَدُّ
دَلَالَتُهُ، كَانَتْ لَهُ الْخُجَّجُ اللَّدُّ
فَلَيْسَ لَهُ يَوْمًا وَعِيدٌ، وَلَا وَعْدُ
لَعَمْرُ أَبِي، هَذَا هُوَ الْخَطَأُ الْعَمْدُ
لَهُ الشُّكْرُ يَزْعُ، وَالْعَقَافُ لَهُ بُرْدُ
يَتَوَبُّ كَمَا أَبْقَى لَنَا مَاءَهُ الْوَرْدُ
وَشَابَتْ نَوَاصِي مَجْدِهِمْ، وَهُمْ مُزْدُ
يُشَارُ إِلَيْهِ أَنَّهُ الْعِلْمُ الْفَرْدُ
كَتُورٌ ثَنَاءً مِلْوَاهَا الشُّكْرُ وَالْحَمْدُ
وَيَكْفِيهِ أَنْ أَمْسَى وَمِنْهُمْ لَهُ وَلَدُ
قَفِي بَعْدَهُ قُرْبٌ، وَفِي قُرْبِهِ بَعْدُ
تَقَاعَسَ عَنْ إِبْرَاجِهَا الْأَسَدُ الْوَرْدُ
فَإِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ بِهِمْ يَقْضَرُ الْمَجْدُ
إِلَى أَنْ تَسَاوَى عِنْدَهُ السَّرْخُ وَالْمَهْدُ
مِنَ الْمَجْدِ، مَا لَمْ يَحِمِهِ الْجَيْشُ وَالْجُنْدُ
وَعَابَاتُ أَسَدٍ دُونَهَا تُفَرِّسُ الْأَسَدُ
وَصَالُوا وَحَرَّ الْكَرِّ عِنْدَهُمْ بَرْدُ
فَلَا نَجْمَ إِلَّا وَهُوَ فِي رَيْعِهِمْ سَعْدُ
فَأَنْتَ إِذَا نَدَّ الْكِرَامَ لَهُمْ نَدُّ

فإن شاقَّ صدرُ الخودِ والنَّهْدَ مَعشراً يَشوقُكَ صَدْرُ الدَّسْتِ وَالْفَرَسِ النَّهْدُ
فَالْبَرْغَمِ مَنِي أَنْ يُعَيِّنَكَ النَّزَى، وَيَرْجِعُ مَرْدوداً بِخِيَّتِهِ الْوَفْدُ
وَتُعْرِضَ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ لِسَائِلِ، وَقَدْ كُنْتَ لَمْ يُعْرِفْ لِسَائِلِكَ الرَّدُّ
سَأْبِكَ جُهْدَ الْمُسْتَطِيعِ مُنْظَمًا رِثَاكَ، وَهَذَا جُهْدُ مَنْ مَالَهُ جُهْدُ
فَإِنْ زَمِمْتُ أَجْفَانُ عَيْنِي بِالْبُكَاءِ، فَكَمْ جُلَيْتُ مَنَّا بِكَ الْأَعْيُنَ الرُّمْدُ
لَنْ كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ عَنَّا مُغَيَّبًا، فَقَدْ نَابَ عَنْكَ الذِّكْرُ وَالشُّكْرُ وَالْحَمْدُ
وَمَا غَابَ مَنْ يَقْصُو وَمَعْنَاهُ حَاضِرٌ، وَلَا زَالَ مَنْ يَخْفَى وَأَثَارُهُ تَبْدُو

- ٢٠ -

جلال الدين، علي بن أبي الفوارس محمد بن أبي طالب علي بن محمد
بن أحمد بن علي الأعرج بن سالم بن بركات بن أبي العز محمد بن أبي
منصور الحسن بن أبي الحسن علي بن محمد المعمر بن أبي محمد أحمد
الزائر بن علي بن يحيى النسابة بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله بن
الحسين الأصغر بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن
ابي طالب (عليهم السلام) الحسيني:

السيد الفاضل النبيل ولي نقابة الأشراف.

من ولده:

النقيب مجد الدين أبو طالب علي، وجلال الدين عبد الله، وشمس الدين
محمد بنو نظام الدين سليمان أبي الربيع بن النقيب جلال الدين علي
المذكور^(١).

وأما اخوة المترجم فهم:

نقابة الأشراف في الحلة..... د. كامل سلمان الجبوري

السيد عميد الدين عبد المطلب عالم فقيه أديب بليغ مصنف، ولد في الحلة في النصف من شعبان سنة ٦٨١هـ، وتوفي ليلة ١٠ من شعبان سنة ٧٥٤هـ، وحمل الى المشهد الشريف الغروي.

وأخوه السيد ضياء الدين عبد الله، السيد الفاضل العلامة، مؤلف منية اللبيب في شرح التهذيب، فرغ منه في ١٥ من رجب سنة ٧٤٠هـ بالحضرة الشريفة العلوية.

وأخوه: نظام الدين عبد الحميد، السيد الفاضل العلامة الصالح الورع الزاهد.

والسيد عبد الكريم، كان سيداً جليلاً، ولهم اولاد منهم علماء أفاضل ويعرفون بآل الأعرج^(١).

- ٢١ -

مجد الدين، أبو طالب، علي بن نظام الدين أبي الربيع سليمان بن جلال الدين علي ابن أبي الفوارس محمد بن أبي طالب علي بن محمد بن أحمد بن علي الأعرج بن سالم بن بركات بن أبي العز محمد بن أبي منصور الحسن بن أبي الحسن بن علي بن محمد المعمر بن أبي محمد أحمد الزائر بن علي بن يحيى النسابة بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله بن الحسين الاصغر بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن الامام علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني.

ولي نقابة النقباء على الطالبين^(٢).

(١) مجمع الاداب: ٢٢٨/٢ - ٢٢٩. رقم ١٣٨٠: تحفة الزهار: ١٨٢/٢.

(٢) عمدة الطالب: ٣٣٣.

- ٢٢ -

كمال الشرف، أبو الفضل، علي بن أبي نصر أحمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب سورا ابن الحسن الأصم السورائي بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة بن أحمد بن عمر بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني: كان نقيب النقباء، وبقيت النقابة في ولده^(١).

- ٢٣ -

كمال الدين، أحمد بن رضي الدين محمد بن ظهير الدين محمد بن أبي البركات بن أبي تغلب علي بن الحسن الأصم بن أبي محمد الحسن الفارس بن يحيى أبي الحسن بن الحسين النقيب الكوفي النسابة بن أحمد المحدث الشاعر امير الحج بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني: نقيب الحلة وناظر الكوفة^(٢).

- ٢٤ -

أبو الحسين، زيد بن أبي الفضل علي بن أبي نصر أحمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسورا بن الحسن الأصم السورائي بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة

(١) عمدة الطالب: ٢٨٢: المشجر الكشاف: ٩٢.

(٢) عمدة الطالب: ٢٦٧.

بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد
بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب
(عليهم السلام) الحسيني:

ولي نقابة الحلة وسور^(١).

- ٢٥ -

جلال الدين، علي بن أبي الحسين زيد بن أبي الفضل علي بن أبي
نصر احمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسور بن
الحسن الأصم السورائي بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن
الحسين النسابة بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي
الدمعة بن زيد الشهيد بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن
علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني:
ولي النقابة أيضاً^(٢).

- ٢٦ -

صفي الدين، أبو الحسين، زيد بن النقيب جلال الدين علي بن أبي
الحسين زيد بن أبي الفضل علي بن أبي نصر احمد بن أبي الفضل علي بن
أبي تغلب علي نقيب النقباء بسور بن الحسن الأصم السورائي بن أبي محمد
الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة بن أحمد بن عمر بن
يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الامام علي زين
العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني:
ولي النقابة وله عقب^(١).

(١) التذكرة للعبيدي: : عمدة الطالب: ٢٨٢: المشجر الكشاف: ص ٩٢.

(٢) عمدة الطالب: ٢٨٢: المشجر الكشاف: ص ٩٢.

تأبة الأشراف في الحلة د. كامل سلمان الجبوري

يحيى بن الحسين النسابة بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين
ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن
علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني:

النقيب الزاهد النسابة ولي النقابة بعد ابيه، ومن ولده أبو تغلب عميد الدين
علي، السيد الكريم الزاهد النقي الورع^(١).

قال عبد الرزاق ابن الفوطي^(٢): كان من الادباء الأكابر، وله شعر حسن
ذكره لي شيخنا بهاء الدين علي بن عيسى بن أبي الفتح الأربلي وأنشدني له
مقطعات من الشعر من ذلك:

لي حبيب من رآه عشقه سيء الخلق قليل الشفقة
أحرق القلب بنيران الهوى ثم نرّ الملح فيما أحرقه

- ٣٠ -

أبو الحسن، علي بن عز الشرف، محمد بن أبي الفضل علي بن أبي
نصر احمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسورا بن
الحسن الأصم السورائي بن أبي محمد الحسن الفارسي النقيب بن يحيى بن
الحسين النسابة بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي
الدمعة بن زيد الشهيد بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن
علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني:

تقدم ذكر أخويه جمال الدين أحمد، وأبو عبد الله الحسن، وكان ناظر بلاد
الحلة ونقيبها^(٣).

(١) عمدة الطالب: ٢٨٢.

(٢) مجمع الاداب: ٢٠٩/٢ - ٢١٠، رقم ١٣٤٢.

(٣) التذكرة للعبدي: المشجر الكشاف: ٩٢.

- ٣١ -

حسام الدين، علي بن شرف الدين سنان بن هندي بن يوسف بن هلال بن محمد بن ناصر بن مفضل بن معمر بن حسن بن الحسين قاضي المدينة وخطيبها بن يحيى المدعو بركات قاضي المدينة بن الحسين صاحب صدقة النبي (ص) بن عبد الله الأزرق بن محمد المعمر قاضي المدينة بن أحمد الحربي بن الحسين غضارة بن عيسى مؤتم الأشبال بن زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين (عليه السلام):

تولى نقابة الحلة وله عقب، وورد أبوه شرف الدين سنان من الحجاز إلى العراق^(١).

وكان جده مفضل بن معمر له عقب بالمدينة يقال لهم الزيود وليس بالمدينة أحد من بني زيد الشهيد سواهم ولهم بالعراق بقية أيضاً، وردوا من الحجاز^(٢)، وكان آبائهم ولوا القضاء والخطابة في المدينة المنورة.

- ٣٢ -

جلال الدين، أبو محمد، الحسن بن عميد الدين علي بن أبي عبد الله الحسن بن عز الشرف، محمد بن أبي الفضل علي بن أبي نصر أحمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسورا بن الحسن الأصم السورائي بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين بن الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني:

تقم ذكر والده وهو الفاضل الزاهد النقيب النسابة، وكان ذا كرم وشجاعة^(١).

(١) عمدة الطالب: ٢٩٧.

(٢) المشجر الكشاف: ص ٨٠.

- ٣٣ -

عميد الدين، أبو تغلب، علي بن أبي محمد جلال الدين الحسن بن عميد الدين علي بن أبي عبد الله الحسن بن عز الشرف، محمد بن أبي الفضل علي بن أبي نصر أحمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسورا بن الحسن الأصم السوراني بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الحسيني:

كان سيداً حليماً شجاعاً عالماً نقيباً له قدم ثابت في كل فن من العلوم وفضائله أجل من أن تحصى.

وكان بسوراء المدينة له شهرة عظيمة وكرامات كثيرة وفضائل جمة بعد آبائه الطاهرين، وكان في غاية الزهد يلبس الصوف ويأكل الشعير وكان ذا مال جزيل انفق في سبيل الله تعالى.

اعقب من خمسة رجال: جلال الدين الحسن الكريم الزاهد، وغيث الدين الحسين العالم الفاضل، وأبي عبد الله محمد، وأبي العباس أحمد الكريم العالم، وأبي طاهر سليمان^(١).

- ٣٤ -

زين العابدين، أبو تغلب، علي بن أبي العباس أحمد بن أبي تغلب عميد الدين علي ابن جلال الدين الحسن بن عميد الدين علي بن أبي عبد الله الحسن بن عز الشرف، محمد بن أبي الفضل علي بن أبي نصر أحمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسورا بن الحسن الأصم السوراني بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة

(١) عمدة الطالب: ٢٨٢.

(٢) عمدة الطالب: ٢٨٢: المشجر الكشاف: ص ٩١.

بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد
بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب
(عليهم السلام) الحسيني السوراني:

النقيب النسابة العالم الفاضل الزاهد الشجاع العابد الكريم^(١).

كان في غاية الزهد والورع عالماً فقيهاً نقيباً نسابة، مات سنة بضع
وثلاثين وثمانمائة درج - رحمه الله - عن بنت^(٢).

- ٣٥ -

شمس الدين، ابو علي، بن أبي العباس أحمد بن أبي تغلب عميد الدين
علي بن جلال الدين الحسن بن عميد الدين علي بن أبي عبد الله، الحسن
بن عز الشرف، محمد بن أبي الفضل علي بن أبي نصر احمد بن أبي
الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسورا بن الحسن الأصم
السوراني بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة
بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد
بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب
(عليهم السلام) الحسيني:

كان حياً الى حدود شعبان سنة ٩٢٩.

ولد بسورا، وكان عالماً فاضلاً جليلاً حاز منصب النقابة على الاشراف،
وكانت له زعامة تامة مع ورع وتقى، دخل دمشق الشام سنة ٨٤٧، وجمع
أنساب الطالبية بها، ثم توجه الى زيارة مشهد الرضا (عليه السلام) ودخلها سنة
٨٦٠، ثم توجه الى سبزوار ودخلها سنة ٨٦١، واجتمع بالنقيب بسبزوار جلال
الدين ابراهيم بن شمس الدين علي نقيب سبزوار بن عضد الدين ابراهيم

(١) عمدة الطالب: ٢٨٣.

(٢) المشجر الكشاف: ٩٠: التذكرة لابن المهنا العبيدي.

تأية الأشراف في الحلة..... د. كامل سلمان الجبوري

المختاري الحسيني زمن السلطان السعيد أبو القاسم، ثم مضى الى هراة ودخلها سنة ٨٦٢ أيام حكم السلطان ابو سعيد السمرقندي على هراة، ثم رجع الى طوس ودخلها ثانياً سنة ٨٧٠، ورحل منها الى سبزوار في شهر رمضان سنة ٨٩٩، وعندما توجه الى خراسان كان بصحبته أخوه شرف الدين حسين، وقد تزوجا بسبزوار، قتل أخوه شرف الدين محروقاً على يد التركمان في ربيع الاول سنة ٨٩٣، ونقله المترجم الى المشهد الرضوي بطوس ودفنه قبل العالم الفاضل الشيخ أبو علي الطبرسي.

وأم المترجم هي بنت العالم النقيب علي بن داود بن يحيى بن هبة الله ابن شمس الدين علي الحسيني، وانما كان ذهاب المترجم الى هذه المدن لجمع أنساب الطالبين، فجمع أنساب سادات أبهر وآهم في شهر شعبان سنة تسع وعشرين وتسعمائة، وهم من ولد علي السديد بن الحسن بن زيد الحسن بن علي بن أبي طالب.

ومن تأليفه: «المشجر الكشاف في نسب السادة الاشراف».

روى عنه صاحب صحاح الاخبار، وعلق عليه السيد محمد مرتضى الزبيدي صاحب تاج العروس، وقد طبع بمصر في سنة ١٣٥٥^(١).

- ٣٦ -

أبو تغلب، عميد الدين، علي بن أبي طاهر سليمان بن أبي تغلب عميد الدين علي بن جلال الدين الحسن بن عميد الدين علي بن أبي عبد الله، الحسن بن عز الشرف، محمد بن أبي الفضل علي بن أبي نصر احمد بن أبي الفضل علي بن أبي تغلب علي نقيب النقباء بسورا بن الحسن الأصم السورائي بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة

(١) عمدة الطالب: ص ٢٨٣؛ منية الراغبين: ٤٣٧؛ المشجر الكشاف: ص ٩٠.

تأية الأشراف في الحلة..... د. كامل سلمان الجبوري

بن أحمد بن عمر بن يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمة بن زيد الشهيد
بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب
(عليهم السلام) الحسيني:

العالم الفاضل الشاعر المحدث، له اولاد وهم الآن بالمشهد الغروي
وبالحلة أيضاً وغيرها كثيرون واولاد منتشرون مشهورون بآل ابي الفضل والآن
بآل عميد الدين، وهم سادة نقباء صلحاء كثر الله تعالى في السادات امثالهم^(١).

(١) عمدة الطالب: ٢٨٣.

الخاتمة

بعد هذه الإطلالة السريعة الموجزة عن نقابة الأشراف في الحلة يتضح ما يلي :

١. سعة هذه المدينة المترامية الأطراف، منذ تأسيسها، وتطورها عمرانياً واجتماعياً.

٢. العدد الكبير من العلويين الذين استوطنوا هذه المدينة وتوسعوا في وجودهم مما أدى الى تأسيس نقابة لاحتوائهم وتنظيم شؤونهم.

٣. كثير من هؤلاء النقباء كان من رجال العلم والأدب، ولبعدهم مؤلفات ومصنفات علمية وأدبية، ومنهم من كتب في علم الأنساب ونظم مشجرات لحفظ أنساب العلويين وتسجيل معلوماتهم.

٤. بعض هؤلاء النقباء قد توارث النقابة عن جده وأبيه والى أبنائه من بعده، مما شكل أسرة متكاملة.

٥. تداول النقابة بين العلويين من ذرية الامام الحسن (عليه السلام) وذرية الامام الحسين (عليه السلام) وأهي بين بين.

٦. قلة المصادر التي تناولت سيرة هؤلاء النقباء وتفصيل أوضاعهم، وما حصلنا عليه هي معلومات متناثرة في ثنايا بعض كتب التاريخ والأنساب ثم إعدادها وتوظيفها في هذا البحث.

آمل العفو عما فاتني، وعن أي هفوة لا تخفى على القارئ الكريم....

المصادر والمراجع

أ. المخطوطة:

١. تذكرة الأنساب المطهرة: لجمال الدين. أحمد بن محمد بن مهنا العبيدي (ت ٦٧٥ هـ) يحتفظ الباحث بنسخة مصورة منه.
٢. حبيب السير في أخبار أفراد البشر: لغياث الدين محمد بن همام الدين. المعروف بـ «خواند مير» (ت ٩٤٢ أو ٩٤١ هـ). نسخ من أجزاء وقطع منه محفوظة في مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة في النجف.
٣. الحصون المنيع في طبقات الشيعة: للشيخ علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء (ت ١٣٥٢ هـ) نسخته المخطوطة في مكتبة الإمام كاشف الغطاء في النجف برقم ٧٤٩.
٤. سبك الذهب في شيك النسب: يحتفظ الباحث بنسخة مصورة منه.
٥. سمر الحاضر وأنيس المسافر: للشيخ علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء (ت ١٣٥٢ هـ) نسخته المخطوطة في مكتبة الإمام كاشف الغطاء في النجف.
٦. مجموع السيد عبد الحسين كمونة: يحتفظ الباحث بنسخة مصورة منه.

٧. ب. المطبوعة:

٨. الأحكام السلطانية: لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي (ت ٤٥٠ هـ) ط دار الكتب العلمية. بيروت ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
٩. الأصيلي في أنساب الطالبين: لصفي الدين. محمد بن تاج الدين علي المعروف بابن الطقطقي الحسيني (ت ٧٠٩ هـ). تحقيق السيد مهدي الرجائي ط قم ١٤١٨ هـ

١٠. الأعلام. قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين: لخبر الدين الزركلي (ت ١٩٧٦ م) ط ٤ / دار العلم للملايين ١٩٧٩ م.

١١. إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء: ط حل ١٣٤٣ هـ.
١٢. أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين الحسيني العاملي (ت ١٣٧١ هـ) ط دمشق وبيروت ابتداء من ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٥ م.
١٣. أمل الأمل: لمحمد بن الحسن الحر العاملي:
١٤. تحقيق: السيد أحمد الحسيني. ط ٢ بيروت - ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.
١٥. بحر الأنساب المشجر. الكشف لأصول السادة الأشراف: للسيد محمد بن أحمد بن عميد الدين علي الحسيني النجفي النسابة.
١٦. يحتفظ الباحث بنسخة مصورة منه.
١٧. تاج العروس من جواهر القاموس: لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني الواسطي الحنفي (ت ١٢٠٥ هـ) ط مصر ١٣٠٦، ١٣٠٧ هـ.
١٨. تاريخ بغداد: للخطيب أبي بكر بن علي بن ثابت البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) مصر ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م.
١٩. تاريخ التمدن الإسلامي: لجرجي زيدان. ط دار الهلال. مصر ١٩٣١ م.
٢٠. تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلي - مط الحيدرية - النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م.
٢١. تاريخ العراق بين احتلالين: لعباس العزاوي المعامي. ط بغداد ١٣٧٠، ١٣٧٦ هـ. ١٩٥٠، ١٩٥٦ م.
٢٢. تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام: للسيد حسن الصدر الموسوي الكاظمي (ت ١٣٥٤ هـ) ط بغداد ١٩٥١ م.
٢٣. تحفة الأثمار، وزلال الأنهار. في نسب أبناء الأئمة الأطهار: للسيد ضامن بن شديم الحسيني المدني (ت بعد ١٠٩٠ هـ) تحقيق وتعليق: كامل سلمان الجبوري. ط طهران، إيران.
٢٤. تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لابن الفوطي. عبد الرزاق بن أحمد الشيباني (ت ٧٢٣ هـ). تحقيق د. مصطفى جواد. ط دمشق ١٩٦٢، ١٩٦٥ م.

قائمة الأشراف في الحلة..... د. كامل سلمان الجبوري

٢٥. تنقيح المقال في أحوال الرجال: للشيخ عبد الله المامقاني. ط حجر - المرتضوية - النجف. ١٣٥٠ هـ

٢٦. الحوادث الجامعة. والتجارب النافعة. في المئة السابعة: لابن الفوطي. كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد الشيباني البغدادي (ت ٧٢٣ هـ) تحقيق د. مصطفى جواد. ط بغداد ١٣٥١ هـ / ١٩٣١ م.

٢٧. خريدة القصر وجريدة العصر: لعماد الدين الأصفهاني: قسم العراق تحقيق: محمد بهجت الأثري ج ٤ ط بغداد ١٩٧٣ وقسم الشام بتحقيق: د. شكري فيصل ط المجمع العلمي العربي - دمشق ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م.

٢٨. الخطط المقرنية. المسمى بـ (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار): للمقرني: أحمد بن علي بن عبد القادر (ت ٨٤٥ هـ) منشورات العرفان. مط الساحل الجنوبي. الشياح. لبنان.

٢٩. دائرة المعارف الإسلامية: نقلها إلى العربية. محمد ثابت أفندي وجماعته. ط مصر ١٩٣٣. ١٩٥٧ م.

٣٠. دول الإسلام: للذهبي: محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨ ط حيدرآباد - الدكن ١٣٣٧ هـ

٣١. ديوان صفى الدين الحلبي: تحقيق: د. محمد حوز المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ٢٠٠٠ م.

٣٢. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للشيخ آغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ط النجف. ابتداء من ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م.

٣٣. رحلة ابن بطوطة: لأبي عبد الله. محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي (ت ٧٧٩ هـ) ط دار صادر. بيروت ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.

٣٤. روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات: لمحمد باقر الموسوي الخوانساري الأصفهاني ط ١٣٠٧ هـ. ثم ط حجر ١٣٦٧ هـ. ثم ط الدار الإسلامية - بيروت ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م.

قائمة الأشراف في الحلة..... د. كامل سلمان الجبوري

٣٥. زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شذقم الحسيني المدني (ت ١٠٣٣ هـ) تقديم السيد محمد حسن آل الطالقاني. ط النجف ١٣٨٠ هـ. ١٩٦١ م.

٣٦. سر السلسلة العلوية: لأبي نصر. سهل بن عبد الله بن داود البخاري (كان حياً سنة ٣٤١ هـ) تقديم وتعليق السيد محمد صادق بحر العلوم. ط النجف ١٣٨٢ هـ. ١٩٦٣ م.

٣٧. شرف الأسباط: لمحمد جمال الدين القاسمي الدمشقي - مط الترقى - دمشق ١٩١١ م.

٣٨. الشرف المؤبد لآل محمد: ليوسف بن إسماعيل النيهاني. ط بيروت ١٢٠٩ هـ.

٣٩. شعراء الحلة السيفية د. عبد الرضا عوض ط ٢ / دار الصادق - الحلة ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.

٤٠. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء: للقلقشندي: أبي العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١ هـ) ط دار الكتب المصرية ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٨ م.

٤١. صفحات من تاريخ الحلة: أ.د. كريم مطر الزبيدي وأ.د. يوسف كاظم الشمري.

٤٢. مؤسسة دار الصادق - الحلة ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م.

٤٣. عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدين. أحمد بن علي الحسيني المعروف بابن عتبة (ت ٨٢٨ هـ) ط النجف ١٩٨٨ م.

٤٤. عنوان الشرف في وشي النجف: للشيخ محمد طاهر السماوي. ط النجف ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م.

٤٥. غاية الإختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: ينسب إلى تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي. كان حياً ٧٥٣ هـ) تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم. ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.

٤٦. الفخري في أنساب الطالبين: للسيد عزيز الدين. أبي طالب إسماعيل المروزي الأزرقاني (ت بعد ٦١٤ هـ) تحقيق السيد مهدي الرجائي. نشر مكتبة السيد

المرعشي النجفي. قم ١٤٠٩ هـ

٤٧. الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة: للشيخ آغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ). تحقيق علي تقي منزوي. ط طهران ١٣٧٢ هـ

٤٨. لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم. ط النجف.

٤٩. ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر محبوبية (ت ١٣٧٨ هـ) ط النجف ١٣٧٦. ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٧. ١٩٥٨ م.

٥٠. مجالس المؤمنين: للقاضي نور الله النستري (ت ١٠١٩ هـ) ط حجري. طهران.

٥١. المجدي في أنساب الطالبين: لنجم الدين. أبي الحسن علي بن محمد بن علي العلوي العمري النسابة (من أعلام القرن الخامس الهجري) تقديم السيد شهاب الدين المرعشي. تحقيق: د. أحمد المهدي الدامغاني. ط إيران ١٤٠٩ هـ.

٥٢. مجمع الآداب في معجم الألقاب: لابن الفوطي. عبد الرزاق بن أحمد الشيباني (ت ٧٢٣ هـ) طبع قسم منه في لاهور. ١٩٤٠. تم طبع بتحقيق محمد الكاظم. إيران ١٤١٦ هـ

٥٣. مرآة الزمان في تأريخ الأعيان: لسبط ابن الجوزي. أبي المظفر يوسف شمس الدين (ت ٦٥٤ هـ) ج ٨. ط حيدرآباد. الدكن ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م.

٥٤. مستدرک الوسائل: للميرزا حسين النوري الطبري (ت ١٣٢٠ هـ) مط دار الخلافة. طهران ١٣١٨. ١٣٢١ هـ.

٥٥. مصفى المقال في مصنفى علم الرجال: للشيخ آغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ). ط ٢ بيروت. ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.

٥٦. معجم الأدباء: لكامل سلمان الجبوري ط بيروت ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.

٥٧. معجم البلدان: لياقوت الحموي الرومي (ت ٦٢٦ هـ) ط مصر ١٣٢٣. ١٣٢٥ هـ

٥٨. معجم الشعراء: لكامل سلمان الجبوري ط بيروت ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.

٥٩. مناهل الضرب في أنساب العرب: للسيد جعفر الأعرجي الحسيني. ط قم.

قائمة الأشراف في الحلة..... د. كامل سلمان الجبوري

٦٠. منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٣٩١ هـ) ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م.

٦١. موارد الإتحاف في نقباء الأشراف: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٣٩١ هـ) ط النجف.

٦٢. المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار: انظر: الخطط المقرزية.

٦٣. نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر: للشريف ضياء الدين يوسف بن يحيى الحسيني اليماني الصنعاني (ت ١١٢١ هـ) تحقيق: كامل سلمان الجبوري. ط بيروت ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م.

* * *

فهرس الأعلام

أحمد بن علي (ابن عتبة) ٣٨ / ٤٢ /	(أ)
٤٨/٥١ / ٥٢ / ٥٦ / ٦١	إبراهيم الغزي ٣١
أحمد بن علي البطحاني ١١	إبراهيم الغمر ٣٧ / ٤٦
أحمد بن علي النجاشي ٢٧	إبراهيم طباطبا ٥٢
أحمد بن عمر ٦٢ / ٦٨ / ٧٣	ابن الطقطقي ٥٢ / ٥٣
أحمد بن مهنا ٤١	ابن الفوطي ٤١ / ٥٤ / ٥٥ / ٥٦
أحمد زيني ٤٠	ابن بطوطة ١٥ / ٣٣
اسحاق بن محمد ٥١	أبو الحسن علي بن محمد بن محمود ٥٦
أسعد بن زرارة ١٠	أبو الحسين زين بن أبي الفضل ٦٨
إسماعيل الديباج ٣٧ / ٤٢ / ٤٦	أبو العباس أحمد ٧٣
إسماعيل بن إبراهيم الغمر ٥٢	أبو العلاء القاضي ٣٠
أسيد بن خضير ١٠	أبو المظفر ٤٩
الأعشى بن ميمون ١٧	أبو المعالي الفارسي ١٨
أقبال الشرايبي ٤١ / ٥٩	أبو المكارم العجروشي ٤١
آل أبي الفضل ٧٦	أبو الهيثم بن تيهان ١٠
آل أبي طالب ١١	أبو تغلب عميد الدين ٧٥
آل طاووس ٥١	أبو جعفر (ابن الطقطقي) ٥٤
آل عميد الدين ٧٦	أبو جعفر محمد بن علي ٥٤
آل معية ٤٩	أبو سعيد السمرقندي ٧٥
الامام الحسين بن علي (ع) ٧٤ / ٧٦ /	أبو طالب محمد ٤٧
٧٧ / ٦٣	أبو طاهر سليمان ٧٣
الامام الرضا (ع) ٧٤	أبو علي الطبرسي ٧٥
الإمام الكاظم (ع) ١١	أبي المعالي محمد بن حسان العطاي
(ب)	الحلي ٥٥
بدران ٢٨ / ٢٩	أبي منصور الحسن القصري ٣٦
براء بن معرور ١٠	أحمد بن أبي الفضل ٦١

بركات بن الحسين ٧٢

بشار بن عمرو ١٧

البندنجي ٢٧

بنو المختار ٥٩

بني أبي الفضل ٥٩

بني الشبيه ٥٩

بني عبد الحميد ٥٨

بهاء الدولة البويهى ٢٨

بهاء الدولة منصور ٢٦

بهاء الدين علي بن عيسى الأربلي ٥٥

(ب)

تاج الدين أبي الحسن ٥٤

تاج الدين بن فخر الدين ٦١

تاج الدين بن معية ٤٦ / ٤٧

تاج الدين جعفر ٣٨ / ٣٩ / ٤٠ / ٤١

تاج الدين علي الطقطقي ٥٢ / ٥٥ / ٦٠

تاج الدين محمد ٣٨ / ٤٨

تقي الدين ابن مهنا ٤١

(ج)

جعفر بن محمد الزكي ٣٧

جعفر بن معية ٤٠

جلال الدين إبراهيم ٧٤

جلال الدين أبو محمد ٧٢

جلال الدين الحسن ٧٣

جلال الدين القاسم ٤٥

جلال الدين بن معية ٤٢

جلال الدين جعفر ٦٠

جلال الدين علي بن أبي طالب ٦٦

جلال الدين علي بن زيد ٦٩

جمال الدين أبو طالب ٧٠

جمال الدين أحمد ٧١

جمال الدين الاسترابادي ٥٥

جواد عبد الكاظم محسن ٥

(ح)

حسام الدين علي بن شرف الدين ٧٢

حسام علي الشلاه ٥

الحسن أبو عبد الله ٧١

الحسن الاصم السوراني ٧٥

الحسن السبط ٤٥ / ٥٤

الحسن القيومي ٣٧ / ٤٢ / ٤٥

الحسن المثنى ٣٥ / ٣٦ / ٣٧ / ٤٢

٤٦ / ٥٦

الحسن بن أحمد بن معية ٣٥

الحسن بن جعفر ٦٣

الحسين الاصغر ٦٧

الحسين القصري ٣٧ / ٤٥

الحسين النوري ٤٢

الحسين بن عبد الحميد ٦٢

الحسين بن معية ٤٥

الحسين بن موسى الأبرش ١١

الحسين ذي النعمة ١٤ / ١٥ / ٦٨ / ٦٩

٧٠ / ٧٤ / ٧٦

(د)

داود بن جلال الدين ٦٣

دبيس بن صدقة ٢١ / ٢٨ / ٣٠

دبيس بن عفوف الأسدي ١٨ / ١٩

سعيد بن حميد العمري ٢١	نبيس بن علي ٢٧، ٢٠
السلطان أباقا خان بن هولاكو ٥٣	(ا)
السلطان أبو القاسم ٧٥	راجح بن قتادة ٤٠
السلطان أحمد ٣٩	رافع بن مالك ١٠
السلطان غازان ٦٢	رضي الدين أبو القاسم ٥١
سليمان بن أبي الربيع ٦٦	رضي الدين الآوي ٤٦
سليمان بن جلال الدين ٦٧	رضي الدين بن طاووس ٥٦
سليمان بن داود ٥١	رضي الدين محمد ٤٥
السمعاني ٢٦ / ٣٠	ركن الدولة ٣٦
السنيسي الطائي ٣٢	ركن الدين الحسن الزكي ٣٦
سنجر بن ملكشاه السلجوقي ٢٩ / ٣٠	الزكي الثالث ٤٤
سيبويه ١٧	(ا)
السيد عبد المطلب العميدي ٤٦	زكي الدين الحسن ٤٥
(ش)	زهير (الشاعر) ١٧
الشاه إسماعيل ٥٥	زيد الأصغر بن أبي نمي محمد بن علي
الشريف أبي الحسن ٤٨	الأكبر ٥٦
الشريف أبي نما محمد ٤٠	زيد الشهيد ١٤ / ٦٨ / ٧٢ / ٧٦
الشريف الرضي ١١	زيد بن علي الحمداني ٦٠
الشريف المرتضى ١١	زين الدين سليمان ٦١
الشريف حسن بن علي ٤٠	زين الدين هبة الله ٦١
الشريف راجح ٤٠	زين العابدين ٦٢ / ٦٣ / ٦٦ / ٦٧ / ٦٩
شمس الدين أبو علي ٧٤	(س)
شمس الدين الآوي ٥٧	سالم بن بركات ٦٦
شمس الدين الجويني ٥٣	سديد الدين بن المطهر ٦٣
شمس الدين الذهبي ٣٩	سرخاب الديلمي ٢١
شمس الدين العميدي ٦٢	سعد بن خبثمة ١٠
شمس الدين علي الحسيني ٧٥	سعد بن ربيع ١٠
شمس الدين محمد ٤٧ / ٥٥ / ٥٩	سعد بن عبادة ١٠

الشهيد الأول ٤٧

أصا

صبح الأعشى ١٠

صدقة بن منصور ٧ / ١٩ / ٢٠ / ٢١

٢٥ / ١٨ / ٢٨ / ٢٩ / ٣٠ / ٣١

صدقة بن ديبس ٢٣

صفى الدين أبو الحسن علي ٥٩

صفى الدين أبو عبد الله ٥٤

صفى الدين الحلبي ٣٢ / ٥٧ / ٦٠ / ٦٤

صفى الدين الطقطقي ٥٥ / ٣٧

صفى الدين بن محاسن ٦١

صفى الدين زيد بن جلال الدين ٦٩

صفى الدين محمد بن علي ٥٤

الصلاح الصفدي ٢٣

أض

ضياء الدين بن المطلب ٦٣ / ٦٧

اطا

طالب بن عبد المطلب ١٠

اطا

ظهير الدولة ٣٥

اع

عبادة بن الصامت ١٠

العباس بن عبد المطلب ١٠، ١٣

عبد الجبار ناجي ٢٣، ٢٤

عبد الحميد بن النقي ٤٧

عبد الرزاق ابن القوطي ٥٧ / ٧١ / ٥١

٥٢

عبد الرضا عوض ٥

عبد العزيز بن سراي ١٨

عبد الكريم (غياث الدين) ٥٥ / ٥٧ / ٦٧

عبد الله بن رواحة ١٠

عبد الله بن عمرو ١٠

عبد الله بن محمد الطاووس ٥١

عز الدين أبو الحارث ٥٦

عز الدين الحسن ٧٠

عز الشرف محمد ٧٠

عضد الدين إبراهيم ٧٤

عطاء الملك الجويني ٣٩

علاء الدين ٥٢

العلامة الحلبي ٤٦ / ٦٤

علم الدين إسماعيل ٦٠

علم الدين بن جعفر ٤١

علم الدين بن قتيلة ٦٢

علي السديد بن الحسن ٧٥

علي بن أبي البركات ٦٠

علي بن أبي العباس ٧٣

علي بن أبي تغلب ٧٠ / ٧٣ / ٧٤

علي بن أبي تغلب الاعسم ٦٨

علي بن أبي طالب ١٠ / ١٤ / ١٥ / ١٨

٢٠ / ٣٥ / ٣٦ / ٣٧ / ٤٢ / ٤٥

٤٦ / ٥١ / ٥٢ / ٥٤ / ٥٦ / ٦٠ / ٦٢

٦٦ / ٦٧ / ٧٠ / ٧١ / ٧٣ / ٧٤ / ٧٥

٧٦

علي بن أبي طالب الشجري ١١

علي بن أبي طاهر ٧٥

علي بن أحمد العبدلي ٥٥

[ف]

فاطمة الزهراء ١٥ / ١٠	علي بن الاعسم السوراني ٦١
فاطمة بنت صفى الدين بن معد الموسوي ٥٥	علي بن الحسين بن حماد ٤٧
فخر الدين الحسين ٤٥	علي بن دبيس ٢٧، ٢٧
فخر الدين بن معية ٤٩	علي بن زيد البيهقي ١١
فخر الدين علي بن الحسين ٦٠	علي بن عبد الحميد النسابة ٤٦ / ٤٧
فخر الدين علي بن محمد ٥٦	علي بن عز الشرف ٧١
فخر الدين عيسى بن إبراهيم ٥٤	علي بن عيسى الاربلي ٧١
فخر المحققين ٤٦	علي بن فخر الدين ذي الدمة ٦٢
	علي بن محمد المعمر ٦٣
	علي بن محمد بن رمضان (ابن الطقطقي) ٥٢

[ك]

كامل سلمان الجبوري ٧ / ٥	علي بن مزيد الأسدي ٢١، ٢٧
كمال الدين أحمد ٦٨	علي بن يحيى النسابة ٦٦
كمال الشرف أبو الفضل ٦٨	علي جواد الطاهر ٢٧

[م]

الماوردي ١١	علي زين العابدين (ع) ٥٧ / ٥٩ / ٦١
مجد الدين أبو طالب ٦٧ / ٦٣	٧٦
مجد الدين بن تاج الدين ٤٠	العماد الأصفهاني ٢٠ / ٢١ / ٢٤ / ٢٨
مجد الدين بن طاووس ٥١	٣٠
محمد الطقطقي ٦١	عماد الدين علي البغدادي ٥٤
محمد بن أبي الفضل ٧٠ / ٧٣ / ٧٥	عمر رضا كحالة ٥٤ / ٥٢
محمد بن أبي طالب ٦٧	عميد الدين ٤٢ / ٧٣
محمد بن أبي نصر ٦٢	عميد الدين أبو تغلب ٦٧ / ٧٣
محمد بن الحسن ٣٧	عميد الدين بن المطلب ٦٣
محمد بن الحسن السمرقندي ١١	عميد الدين علي ٧١
محمد بن الحسن الطوسي ٢٧	[غ]
محمد بن الحسين القيومي ٣٦	غياث الدين أبو المظفر ٥٥ / ٥٧
محمد بن الحسين ذي الدمة ٢٠	غياث الدين بن طاووس ٦٤

محمد بن القاسم الرسي ٥٢	منصور بن صدقة المزدي ٣٠
محمد بن دبب ٢٣	منصور بهاء الدولة ٢٧
محمد بن زيد الشهيد ٦٠	المهلل بن أبي العساكر ٢٣
محمد بن صالح ٢٣	المهلل بن علي ٢٣
محمد بن عز الدين الحسن ٥٠	(ن)
محمد بن علي (ابن الطقطقي) ٥٥	ناشرة بن نصر ١٨
محمد بن علي الحسيني آل عياش ٥٥	ناصر بن مهدي البطحاني ٤٢
محمد بن ليث الحسيني ٥٥	الناصر لدين الله ٤٢ / ٤٤ / ٤٩
محمد بن محسن الدينوري ١١	نجد الدين الاعرج ٦٤
محمد بن مكّي العاملي ٤٦	نصير الدين الطوسي ٥٥
محمد بن ملكشاه السلجوقي ٢١	نظام الدين العميدي ٦٣ / ٦٧
محمد رضا الزبيدي ٧٥	نظام الدين الآوي ١٥
محمود غازان بن أرغون ٥٦	النقيب تاج الدين ٤٩ / ٥٣
مزيد الخشكري ٤٤	النقيب جلال الدين ٤٤
المسترشد العباسي ٢٢ / ٢٥ / ٣٠	النقيب زكي الدين ٤٢
المستعين بالله العباسي ١٤ / ١٥	النقيب علي بن داود ٧٥
المستجد العباسي ٢٤	النقيب نصير الدين بن معية ٤٩
مسعود بن بلال ٢٣	(هـ)
مسعود بن محمد السلجوقي ٢٢ / ٢٣	هبة الله بن أبي طاهر ٦١
مسلم بن قریش العقيلي ٢٦ / ٢٧	الهمداني ٢٦
المعتصم بن الرشيد العباسي ١٤	هولاكو ٣٩ / ٥١
معية ام علي بن الحسن الدياج ٣٥	(و)
مفضل بن معمر ٧٢	الوزير ناصر ٤٣
المقفي العباسي ٢٣	(ي)
الملك العادل ٣٩	يحيى بن أحمد الهذلي ٢٠
ملكشاه السلجوقي ٢٥	يحيى بن الحسين ٦٣ / ٧٠ / ٧٣ / ٧٥
منذر بن عمر ١٠	يحيى بن محمد الحسيني ١١
منصور بن دبب ٢٥	يوسف البحراني ٤٧

فهرس موضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	الإهداء
٧	المقدمة
٩	تمهيد
١٧	الحلة
٣٥	النقباء الأشراف
٧٧	الخاتمة
٧٩	المصادر والمراجع
٨٥	فهرس الأعلام
٩١	فهرس موضوعات



دار الفرات للثقافة والإعلام في الحلة.

رقم الإيداع في دائرة الكتب والوثائق ببغداد (١٧٧١) لسنة ٢٠١٦ م

Al-Furat House for Education and Information

Iraq – Babylon



دار الفرات للثقافة والإعلام في الحلة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (. . . .) لسنة . . .